

真剣 SHINKEN

REVISTA BUJINKAN



Entrevista con Soke Hatsumi
Kukishinden Ryu
Metsubishi
Genjutsu y Yojutsu
Iga Ueno Cuna de Ninjas



Distribuye:
www.ninjutsu.com
www.ninpo colombia.com

Edición Mayo 2007

CONTENIDO

EDITORIAL

Kinestesia del Taijutsu

Por Ricardo Zapata, Shidoshiho (Colombia)

ENSEÑANZAS

Los Grandes Maestros hablan

Por Takamatsu Toshitsugu O'Sensei y Soke Masaaki Hatsumi

Genjutsu y Yojutsu

Por Ricardo Zapata, Shidoshiho (Colombia)

HISTORIA BUJINKAN

Kukishinden Ryu

Por Ninjutsu.Com Newsletter "The Source"

Traducción de Ricardo Zapata, Shidoshiho (Colombia)

Iga Ueno, cuna de ninjas

Por Ricardo Zapata, Shidoshiho (IBDA Branch Colombia)

TÉCNICAS

Metsubishi "Machacar los ojos"

Por Shihan Linda Van Donk (U.S.A.)

Traducción de Ricardo Zapata, Shidoshiho Bujinkan

ENTREVISTA

Soke Masaaki Hatsumi

Por Shihan Richard Van Donk

EVENTOS

Próximos encuentros Bujinkan

Daikomyosai 2006

NOTICIAS BUJINKAN

Bujinkan Cali nueva sede

Intercambio en Panamá

Nuevas certificaciones de Hombu

distributed by

WWW.NINJUTSU.COM

WWW.NINPOCOLOMBIA.COM

3

5

8

12

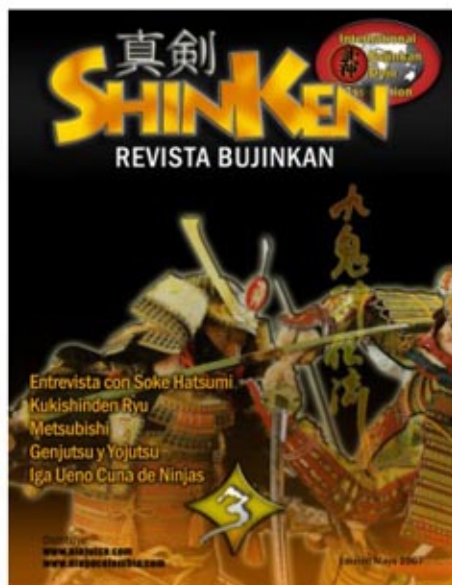
16

18

20

23

24



真剣
SHINKEN
Team

EDITOR: HOMO&SAPIENS LTDA.

PRESIDENTE: Richard Van Donk.

DIRECCIÓN EDITORIAL: Ricardo Zapata.

INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN:

Linda Van Donk
Marcos Marroquin (Traducción)
Ricardo Zapata (Traducción)
Zaira Tinoco

COORDINACIÓN GRÁFICA Y WEB: Ricardo Zapata

FOTOGRAFÍA:

Sebastian Zapata
Zaira Tinoco.

COLABORADORES: Shidoshi Linda Van Donk (USA), Ricardo Zapata (Colombia), Sergio Salas (Costa Rica), Fernando Fabrega (Panamá), Ninjutsu.Com Newsletter "The Source".

DISTRIBUCIÓN Y PUBLICIDAD: Ninpocolombia.com, Ninjutsu.Com, Colombiamarcial.com, Homo&Sapiens Ltda.

Registro Intelectual y Prensa. HOMO&SAPIENS LTDA Todos los Derechos Reservados.

Kinestesia del Taijutsu

Por Ricardo Zapata, Editor
IBDA Branch Dojo Colombia



En el desarrollo del Taijutsu estamos trabajando en nuestra inteligencia kinestésica, la que provee la necesaria y adecuada coordinación motora empleada para controlar el tiempo y el espacio.

Por otro lado, existe una inteligencia natural en el Taijutsu, a través de la cual un individuo puede resolver continuos problemas en su propia vida dando planteamientos creativos en la solución de estos. Estas soluciones pueden ayudar a la persona a desprenderse de sus problemas, por el aprendizaje de nuevas estrategias (formas / movimientos) y dirigiéndose a un camino alejado de su naturaleza destructiva.

Howard Gardner, un psicólogo estudiado en Harvard, ha cuestionado la idea que la Inteligencia es una sola entidad producto de un simple factor que puede ser medido por pruebas IQ. En su clásico trabajo "Frames of Mind", la teoría de Inteligencias Múltiples, en el cual define la inteligencia como: *"La capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas"*, y ha dicho además: *"Quiero a mis hijos para entender el mundo, pero no solo porque el mundo es fascinante y la mente humana es curiosa. Yo los deseo para entender si pueden posicionarse para hacer de esto un mejor lugar."*

Es para esto que entrenamos, para hacer de nuestro mundo un lugar mejor. Nuestro Taijutsu puede ayudar en esto entregándonos nuevas soluciones, nuevas respuestas en el uso de las múltiples inteligencias de nuestro cuerpo y mente a través del aprendizaje de nuevos movimientos, no solo en el tatami, sino además en nuestra vida diaria (familia, empleados, ciudadanía, etc.). Para esto es que debemos entrenar con regularidad. Como artistas marciales es extremadamente importante enfocarnos en el desarrollo de nuestras mentes, tanto como enfocarnos en el desarrollo de los aspectos técnicos (movimientos) del arte. Debemos cultivar en nuestro corazón una escolaridad que se enfoque en muchos aspectos y el desarrollo de las clases de inteligencia, así como como la inteligencia lógica (Matemáticas, Lingüística, Música), Inteligencia emocional, y la inteligencia natural. A través de estos estudios, podremos desarrollar una visión de inteligencia que libere nuestras vidas realizando nuestro potencial. Todos estos aspectos juntos son el común denominador al que **Gardner** se refiere, unido a las múltiples tipos de inteligencia. Por lo tanto un Shinobi debe dominar estos aspectos.



World's #1 Distant Learning Ninjutsu System
NINJUTSU INSTRUCTOR TRAINING!

**PRONTO EN
 ESPAÑOL**

BLACK BELT HOME STUDY COURSE

**By JuGodan Master
 Richard J. Van Donk**

**Become a Ninjutsu Black Belt in
 the privacy of your own home!**

Studying a Martial Art just got easier. Get high quality step-by-step Authentic Ninjutsu instruction by a Master teacher (trained by the Grandmaster in Japan) at a fraction of the price you'd pay in a dojo. Learn hundreds of techniques in this no hype dojo one-on-one style teaching. Ninjutsu is a very effective art and lots of fun to practice. You will be doing postures, striking, kicking, grappling, stealth, meditation, long and short range weapons and even disarms of sticks, knives and guns in no time. The Distant Learning Program is a proven system: Since 1991, students in over 100 countries are studying this course and many have become Japan Certified Master instructors by Soke Hatsumi.

Why not you too? Earn your Black Belt in Ninjutsu with us. There is a reason we are #1. Enroll and start today!



**YOUR ONE STOP
 NINJUTSU SHOP!**

**More than just DVD's,
 a whole learning system!**



**Complete 10 DVD Ninjutsu
 Study System ONLY \$379**

- Black Belt Course Manual 175 pages
- 1yr IBDA Membership, Wall Certificate, ID Card, Uniform Patch, and More!
- Japan Certified Ranking Opportunity
- Ninjutsu Forum (www.NinjutsuForum.com)
- Ninja Vault Information
- Ninjutsu Source, Magazine/Catalog

Enroll in your Ninja course Today!!

**Set Bonuses
 includes:**



**Ninjutsu Black Belt
 Course includes:**

Body Conditioning, Ninja Postures, Punching, Kicking, Rolling, Evasion, Wrist Locks, Escapes from Grabs, Breakfalls, Earth, Fire, Water, Wind & Void Forms, Meditation, Leaping Skills, Grappling, Body Grab Escapes, Weapons: Shuriken, Hand Claws, Sword, Sticks, Kusari, Shoge, Metsubushi, Kicking Counters, Leg Sweeps, Jumping & Diving Techniques, Throwing Skills, Using Nature, Choke Holds, Climbing Skills, Stealth, Organ / Muscle Attacks, Multiple Attacks, Disarms, and much much more.

Get Started Right Now!

SOKE HATSUMI'S

Bujinkan DVDs, Videos, Books, and Japan Trips!



**International
 Bujinkan
 Dojo
 Association**

P.O. Box 1489 Middletown, CA 95461

1-800-348-6822

**NINJA FORUM FREE
 FREE DOWNLOADS
 SHODAN TO JUDAN TEACHINGS
 CERTIFIED JAPAN RANKS
 HOW TO BOOKS
 HOW TO DVD's
 Teacher Training
 Training Gear
 Weapons Study
 Much, Much More...**

**ORDER IMMEDIATELY...
 START TRAINING TODAY!**

Yes! I want to learn Authentic Ninjutsu!

Black Belt Home Study Course / 1 Year Membership (\$379)	\$
Combat Ninjutsu DVD @ \$39.95	\$
Black Belt Course Manual 175page @ \$34.95	\$
Intern'l Bujinkan Dojo Assn. Membership @ \$30 per year	\$

Or all the above for only \$399- (\$554 value) plus S&H	\$
S&H - Black Belt Course total \$40 US / \$45 Canada / \$55 Foreign	\$
S&H - Individual items per item \$5ea.US/CAN / \$9ea.Foreign (Airmail)	\$
CALIF. Residents add 7.25% Sales tax	\$
Total Enclosed	\$

Credit Card Orders Call 1-800-348-6822 or send certified check / Money order payable to Bushindo, Inc. for fast service! P.O. Box 1489 Middletown, CA 95461
 Info CALL (707) 987-9323 Fax (707) 987-2365 E-mail: abd@ninjutsu.com

**30 Day
 Satisfaction
 Guarantee**

www.NINJUTSU.COM

**FREE 48 Page Printed Ninja Source Catalog!
 Or Download Now at: www.Ninjutsu.com**

Los Grandes Maestros hablan sobre la esencia del Ninjutsu

Soke Masaaki Hatsumi

Creo que el Ninpo, que es el máximo estado del Ninjutsu, debe ser ofrecido al mundo como una influencia guía para todo artista marcial. Los métodos de supervivencia físicos y espirituales que inmortalizaron los Ninjas Japoneses fueron de hecho fuente de influencia para artistas marciales Japoneses. Sin un completo y total entrenamiento en todos los aspectos de las artes del combate, los artistas marciales hoy día no podrían esperar progresar más allá de habilidades físicas (agilidad muscular) que sus sistemas de entreno ofrecen. La iluminación personal viene únicamente de introducirse totalmente en la tradición marcial como una forma de vida, por la experiencia de confrontar el peligro, la trascendencia del miedo, el lastimarse o la misma muerte, y de el trabajo de conocerse así mismo en sus carencias y potencias. El practicante de Ninjutsu puede conseguir la fortaleza y la invicibilidad que le permite gozar del movimiento de las flores por el viento, apreciar el amor por el prójimo, y alegrarse con la presencia de la paz en la sociedad.

El logro de esta iluminación está caracterizada por el desarrollo del Jihi No Kokoro (Corazón Benevolente). Tan fuerte como el mismo amor, el corazón benevolente es capaz de abarcar toda la constitución de la justicia universal y en todo lo que encuentre expresión dentro del irrevelable esquema universal. Esta conquista nace desde nuestro interior y se expone repetidas veces y muy cerca entre la vida y la muerte. la benevolencia del corazón del Ninpo es la llave para encontrar armonía y entendimiento en los reinos de la espiritualidad y el mundo material.

Después de muchas generaciones de obscuridad en las sombrías hendiduras de la historia, la filosofía del Ninja está nuevamente emergiendo, porque una vez más es el tiempo en que el Ninpo es necesitado por el destino de la humanidad, podría la paz prevalecer y así la humanidad seguir creciendo y desarrollándose dentro de las próximas generaciones.

Dr. Masaaki Hatsumi, Soke

34th Gran Maestro de la Togakure Ryu





Takamatsu O'Sensei

La esencia de toda Arte Marcial y de las estrategias militares son la auto-protección y la prevención del peligro. El NINJUTSU resume el concepto total de auto-protección a través del entrenamiento marcial, dentro del cual, el arte NINJA lidia no sólo con la protección del cuerpo físico, sino también de la mente y del espíritu. El método del NINJA se basa en resistir, sobrevivir y prevalecer sobre todo aquello que lo destruiría. Es más que la simple ejecución de golpes, y tiene un significado más profundo que simplemente superar en astucia a un enemigo. El NINJUTSU es el modo de alcanzar aquello que necesitamos para hacer del mundo un lugar mejor. La habilidad del NINJA es el arte de vencer. Al comenzar a estudiar cualquier arte de combate, la adecuada motivación es crucial. Sin el marco mental adecuado, la continua exposición a técnicas de combate, pueden llevar a la ruina, en vez de al desarrollo personal. Pero esto no es diferente a otras prácticas beneficiosas que son llevadas a los extremos.

La ciencia médica se dedica al mejoramiento de la salud y al alivio del sufrimiento, aún así, el uso indebido de los medicamentos y la exultación de las habilidades del médico pueden conducir a la persona a un estado donde la salud del individuo está fuera de control.

Una dieta nutritiva bien balanceada mantiene a una persona viva, saludable y vital, pero comer en exceso, beber en exceso, o consumir demasiados productos químicos es un modo seguro de envenenar el cuerpo.

Los gobiernos deben controlar la interacción armoniosa de todas las partes de la sociedad, pero cuando los gobernantes se vuelven ambiciosos, hambrientos de poder o son faltos de sabiduría, el país es sometido a guerras innecesarias, desorden o caos civil y económico.

Una religión basada en una fe lograda a través de la experiencia, en una mente abierta e inquisitiva y en la búsqueda del entendimiento universal, es inspiradora y reconfortante para la gente. Cuando la religión pierde su objetivo original, se convierte en algo mortal con lo cual engañar, controlar y cobrar a la gente a través de la manipulación de sus creencias y miedos. Es lo mismo con las artes marciales.

La habilidad en la auto-protección, la cual debería dar una sensación de paz interior y seguridad al artista marcial, se desarrolla frecuentemente sin un equilibrio en la personalidad y conduce al artista



a laberintos de incesante conflicto y competencia que acaba por consumirlo. Si un experto en las artes de combate persigue sinceramente la esencia del NINJUTSU, desprovisto de la influencia de los deseos del ego, el estudiante descubrirá progresivamente el secreto para volverse invencible, "alcanzar la mente y los ojos de un dios".

El combatiente vencedor debe estar en armonía con el esquema del todo, y debe ser guiado por un conocimiento intuitivo.

En sintonía con la providencia de los cielos y con la justicia imparcial de la naturaleza, y teniendo un corazón limpio, puro y lleno de confianza en lo inevitable, el NINJA captura el conocimiento que lo guiará exitosamente en la batalla cuando deba conquistar y a ocultarse de la hostilidad cuando deba consentir. El vasto universo, bello en su fría totalidad impersonal, contiene todo lo que llamamos bueno o malo, todas las respuestas a las paradojas que vemos a nuestro alrededor.

Abriendo sus ojos y su mente, el NINJA puede seguir responsablemente las sutiles estaciones y razones de los cielos, cambiando cuando sea necesario, adaptándose siempre. De ese modo, que no existe tal cosa como la sorpresa para el NINJA.



Toshitsugu Takamatsu O'Sensei 33th Gran Maestro de la Togakure Ryu



GENJUTSU Y YOJUTSU: Ilusión, truco y lo sobrenatural



Por Ricardo Zapata, Shidoshiho Bujinkan.

Basado en ESSENCE OF NINJUTSU del Gran Maestro Masaaki Hatsumi.

Me permito decir que el mundo del ilusionismo y la magia funcionan en ciertas mentes, la mente y espíritu del débil es susceptible de ser dominada y dejarse llevar por sus propios deseos de lo que quiere o espera ver, incluso caer en el oscuro hueco de sus miedos o más grandes anhelos, el amor y el corazón sincero son escudo seguro contra el engaño y trucos baratos, es un fuerte y puro rayo de luz que ilumina la oscuridad.

En este pequeño artículo citaré algunos apartes que enriquecen la mirada de estas artes desde la perspectiva del Ninja, la cual es materia pertinente. Hatsumi Sensei en su libro "Escencia del Ninjutsu Las nueve tradiciones", hace una clara explicación de la relación del Genjutsu, Yojutsu y Ninjutsu, trabajaré aquí con fragmentos de esta publicación. Sensei expresa que "Hay trucos similares en el Genjutsu, Ninjutsu y Yojutsu, pero existen diferencias".

El amor y el corazón sincero son escudo seguro contra el engaño y trucos baratos

Sensei diferencia estas para mostrar una correcta imagen del Ninja y el Ninjutsu a partir de una introducción de las artes del Genjutsu y el Yojutsu.

"... Las personas que hacen Genjutsu son denominados Magos, ilusionistas (Genjutsushi), aquellos que hacen llover. Ellos están influenciados por el Mikkyo (Enseñanzas Secretas del Daininchi Nyorai) y el Dokyo o el Taoismo. El carácter YO de YOJUTSU, puede ser entendido como dudoso, extraño o sobrenatural. En comparación con GENJUTSU, el YOJUTSU es misterioso y sus trucos son realizados con la ayuda de poderes sobrenaturales valiéndose de espíritus.

Por su puesto que el Ninja también realiza trucos que pueden ser clasificados dentro de la categoría de los anteriormente mencionados en estas técnicas..."

El Ninjutsu ingresó a Japón desde India a través de China y Korea, en el período de Nara, también se dice que en el período Moromachi fueron presentadas estas artes. Existen muchos relatos y leyendas acerca de Maestros de estas artes, a continuación dejo algunos apartes de lo que nos relata Sensei en su libro:

Los poderes sobre-naturales no son habilidades o trucos, estos existen en tu corazón, en tu sinceridad.



“En el Kyojitsu Zatsudansho escrito en el segundo año del Kansei (1790), se registra acerca del Maestro de Genjutsu llamado Kashinkyoshi quien vivió entre los períodos de Muromachi (1500) y Azuchi Momoyama. Kashinkyoshi presentaba como truco o milagro el aparecer la esposa fallecida de un Samurai frente a sus ojos, quien ya había fallecido cinco años atrás.

Otra ilusión fue realizada en una fiesta en el pueblo de Nara, los participantes de esta festividad pidieron al Maestro que les mostrara una ilusión, entonces el Maestro inundó el resinto con agua, haciendo aparecer un dragón de agua. Los asistentes por el gran temor de ser atacados por el dragón se desmayaron, y al despertar ya no había evidencia del dragón o de la inundación.

Una vez él asustó al Señor Oda Nobunaga al mostrarle a un hombre en el infierno siendo espantosamente torturado. En presencia de otro heroico guerrero Toyotomi Hideyoshi, el





mostraba una ilusión que hería el orgullo del poco templado señor. Por esta razón el maestro fue crucificado. Cuando estaba en la cruz el ejecutor le preguntó cuál era su último deseo, respondiendo el maestro que a pesar de que él había desarrollado muchos trucos y transformaciones en animales, nunca se había convertido en un ratón, así que su último deseo sería realizar esta ilusión. Entonces le pidió al ejecutor que le liberara de los amarres. Se transformó en ratón y subió a la cima del poste de crucifixión. Sin anuncio un halcón apareció de los cielos y agarró al ratón con sus filosas garras.

El gran maestro ilusionista se había convertido en comida para un halcón. Se puede decir que en su búsqueda de la última ilusión y solo por su propia satisfacción perdió la perspectiva de su vida y finalmente permitió su muerte."

Generalmente estos ilusionistas tenían un mal final pues mostraban ser una amenaza para los gobernantes al demostrar sus aparentes super poderes.

Muchos son los que han visto a Sensei realizar sus grandiosas habilidades marciales y han llamado a Soke Hatsumi mago por sus métodos excepcionales. Sensei ha escrito numerosas obras, pero sabemos que ni los libros o el lente de una cámara son suficiente para mostrar sus enseñanzas, es un aproximado que deja muchos cuadros vacíos, y en ellos se esconden secretos, los secretos de un Maestro Ninja.

“Una vez se finaliza el entrenamiento Ninja tu ojo sagaz puede ver los trucos triviales del yojutsu y genjutsu como fenómenos naturales aplicados a la ilusión”

Toda Sensei contó a su nieto y estudiante, Takamatsu Toshitsugu, una historia donde los Ninjas de la antigüedad soltaban ranas debajo del piso de las casas enemigas, de esta manera les debilitaban psicológicamente. Las ranas hacen un fuerte ruido para atraer insectos, este gran ruido intimidaba y alteraba los nervios del enemigo.



Sensei Hatsumi deja un mensaje a todos los que viven en el mundo del engaño y los trucos, el desea decirles:

"... Los ninjas deberían decirles que despierten a la luz del mundo primaveral y abandonen su mundo sombrío, retiren todo rencor y odio dejando pasar un calido viento de primavera por sus corazones, llevándose toda envidia y logrando crecer el amor. En presencia del amor los trucos mágicos no engañan."

Un maestro Ninja no puede ser sorprendido por los trucos de un gran maestro de Genjutsu o Yojutsu, nada puede contra la calma de un Ninja.



Los Ninjas dieron uso al Genjutsu y Yojutsu en sus métodos de intriga y dentro del Inton No Jutsu (Métodos para ocultarse).

Para ampliar este artículo recomiendo consultar el texto completo de este tema en el libro de Sensei Hatsumi: Essence of Ninjutsu, The Nine Traditions.

Clasificación de técnicas del Ninjutsu en relación con el Genjutsu

Métodos sagrados del Ninjutsu para ganar una voluntad dominante

Shinto Hiho (Enseñanzas secretas del Shinto)

Hachimon Tonko Jujutsu (8 métodos de encantación)

Taijutsu Sosoku Shugyo (Técnicas corporales para caminar como el viento)

MutoDoriJutsu (Capturando ataques de espada)

Senbannage y Kodachi (Técnicas de discos arpones y espadas pequeñas)

Jissensekko Gijutsu (Técnicas de exploración en batalla)

Heigaku no Ichibu (Una parte para estrategias de guerra)

Shugendo y Sekojutsu (Retiro en las montañas y técnicas de exploración)

Budismo con especialidad en Mikkyo (Enseñanzas secretas de Dainichi Nyorai)

Senjutsudokyo (Enseñanzas de las montañas)

Kukishinden Ryu Happa Hikenjutsu

Escuela de los nueve demonios

Tomado de Ninja Source Newsletter on RYU HISTORY 2/96 Ninjutsu.Com

Traducido por Ricardo Zapata. Shidoshiho Bujinkan

水鬼神伝流

Al referirnos a la Kukishinden Ryu estamos basicamente hablando de la Kukishin Ryu, la misma escuela. La Kukishinden Ryu es una filial licenciada de la Kukishin Ryu, que Soke Hatsumi hereda de su Maestro Takamatsu.

El pergamino original fue regresado por Takamatsu Sensei a la Familia Kuki, ya que sus pergaminos habían sido destruidos en la guerra. Antes de morir Takamatsu, le entrega a Hatsumi Sensei un pergamino especial agregando la palabra DEN; de allí el nombre que conocemos actualmente para la escuela (Kukishinden Ryu) que hace parte de nuestras 9 tradiciones.

NOCIONES HISTÓRICAS DE LA ESCUELA

Antes de discutir la historia de la Kukishinden Ryu, hay que examinar inicialmente su pariente escuela, la Kukishin Ryu, sin esta su historia estaría incompleta. Las técnicas de la Kukishin Ryu provienen de China y más allá, su historia extiende sus orígenes hasta la era de Kamakura (1180). La Kukishin Ryu fue desarrollada en la provincia de Kumano donde hay aún un documento, El **Amatsu Tatarahibun**, el que es preservado en un templo y este relata la historia. El Bugei Ryuha Daijiten (registro oficial de escuelas marciales y sus fundadores) lista a Yasushimaru como el fundador de Kukishin Ryu.

Durante la vida de la escuela él fue empleado por marineros Japoneses para que los ayudara en la protección en contra de piratas.



Este evento influenció fuertemente la técnica de la escuela y el uso de sus armas.

Se dice que los guerreros de la Kukishin Ryu usaron sus mástiles, cuerdas y poleas de embarcaciones en sus combates.

La KUKISHINDEN RYU Dakentaijutsu está dividida en 2 niveles de entrenamiento: Shoden y Chuden

La escuela usó muchas armas raras y hojas metálicas pesadas, no usadas por otras escuelas de artes marciales. El *Kusarigama* fue desarrollado del kaginawa (gancho y sogá), un arma empleada por piratas llamados **Kuroda Saneyuki**, quienes originalmente fueron de Kishu.

Algunos datos técnicos de la escuela WAZA KUKISHIN RYU BIKENJUTSU

TSUKE KOMI
SAYU GYAKU
TSUKI KAKE
KIRIAGE

Vea el desarrollo de estas en nuestra próxima edición Shinken en la sección TÉCNICAS

Para mayor información de esta escuela recomendamos consultar Intro History to the Schools of the Bujinkan.

大鬼神伝流



KUKISHINDEN RYU
YOROIKUMIUCHI AND
HANBOJUTSU DVD



Adquiere este producto en:

<http://ninjutsu.com/store/home.php?cat=156>



KAMAE (POSTURAS) KUKISHINDEN RYU DAKENTAIJUTSU

Hira No Kamae, Katate Ichimonji No Kamae, Seigan No Kamae, Katate Hicho No Kamae, Kosei No Kamae.

ESPECIALIDADES

GUNRYAKU, TENMON, CHIMON: Estrategias de batalla, estudio del clima

JOJUTSU, HANBOJUTSU Baras de 4 y 3 pies

ROKUSHAKUBO, MIAI Bara de 6 pies y el uso de la distancia

NAGINATA, BISENTO Lucha con Halabarda, lucha con halabarda larga

KENJUTSU, KODACHI, JUTTEJUTSU Lucha con espada, espada corta, barra metálica con gancho

BAJUTSU, SUIJUTSU Equitación, técnicas acuáticas

SHURIKEN, SENBANJUTSU Lanzamiento de hojas metálicas, lanzamiento de Senban

SOJUTSU Lucha con lanza

Jerzee Hooded

Suéter con capucha



Incluye Shinobi Zukin
capucha tradicional

- Bolsillo canguro
- Capucha ajustable
- Kanji Shinobi bordado
- Incluye zukin

Ordénalo ahora en:
<http://www.ninpocolombia.com/jerzee.php>

Envios Internacionales disponibles!

FedEx
Express

DHL



Iga Ueno, cuna de Ninjas (Parte 1)

Por Ricardo Zapata, Shidoshiho Bujinkan

伊賀惣国

En el período de Muromachi, la gente de la región de Iga fueron muy unidos e independientes a pesar de la autoridad existente, y leyes puestos por las familias gobernantes. Establecieron una república independiente a pesar del gobierno existente. Dentro de su república internamente establecida, dominaron el Sookoku Ikki 伊賀惣国一揆 (una república unida independiente de individuos que gobiernan en Iga) que celebra una elección de 12 líderes entre ellos mismos.

La región de Iga era un círculo cerrado pero una provincia pequeña en habitantes. Ellos tuvieron que vigilar para evitar cualquier intrusión en la región, pues había siempre una preocupación por invasiones. Las familias ninja de Iga hicieron un acuerdo con los samurai y los líderes políticos a pesar de sus diferencias, el cual invitaba a hacer un frente unido en caso de cualquier invasión. Iga Ueno dio lugar a algunos de los primeros "agentes secretos," Shinobi (de Iga), que poseyó habilidades marciales superiores y conocimiento del espionaje. Estos operarios clandestinos establecieron un sistema secreto en las comunicaciones para sus acuerdos y para el intercambio de información

Nobunaga arrasó completamente con la pequeña república de Iga, una lugar con solo 100,000 habitantes

一揆

con respecto a sus reunión de inteligencia para discutir la participación de posibles invasores.

Oda Nobunaga quería ser el único y legítimo magistrado de esta provincia. Por lo tanto, en 1578 pidió a Takigawa Katsumasa para reconstruir un castillo arruinado (Castillo de Maruyama) como base militar para un ataque futuro contra la provincia. Enviaron a su hijo, Oda Nobukatsu 織田信雄 a supervisar las operaciones.

Por supuesto este castillo era considerado una gran amenaza para la seguridad de la provincia de Iga, así que los habitantes de Iga decididos para atacar la obra del castillo. Muchos Shinobi se infiltraron en el castillo como trabajadores en la construcción de Maruyama; esto les permitió que el Shinobi recopilara la información estratégica sobre las fuerzas y las debilidades del fortalecimiento. Los Shinobi y los Samurai de Iga atacaron el castillo antes de que finalizara su obra de construcción, usando la información que fue recopilada unos meses atrás, forzando en última instancia a Takigawa a su retirada. Después de la batalla, los Shinobi y los Samurai de Iga colaboraron en el castillo de Maruyama que se derrumbaba (se cree que el Shinobi de la provincia de Koga estaba también implicado en la colección de información, de batallas, y de destrucción del castillo de Maruyama). El castillo fue derrotado y Nobukatsu fue forzado a huir a la provincia de Ise.

Puesto que estos acontecimientos se realizaron sin el conocimiento y consentimiento de Oda Nobunaga, se enfureció con Nobukatsu, expresando abiertamente "me estoy avergonzado de llamarte hijo". En 1581, tropas de Nobunaga con 47.000 hombres de soporte (samurais y soldados a pie) invadieron la provincia de Iga. La gente de Iga junto con 9.000 guerreros lucharon airoosamente, pero fueron derrotados por este gran ofensivo y por lo tanto fueron encarcelados. Eliminaron a ciertas familias por completo. Este acontecimiento se conoce como "la rebelión de Tenshoh Iga." 天正伊賀の乱

En 1581 esta república, que la gente de Iga había creado con sus propias habilidades y capacidades, así como la red de la fortaleza e inteligencia, desapareció de la historia japonesa y sería gobernada por las reglas generales de Japón. Nobunaga arrasó con toda la pequeña república de Iga, la que tenía solo 100.000 habitantes. Ellos habían desarrollado su propio código y leyes morales. Las familias restantes de Iga y sus descendientes participaron activamente en posiciones militares en años posteriores.

En 1585, Tsuzi Sadatsugu se convierte en magistrado de Iga, construyendo el castillo de Iga Ueno en las ruinas del Maruyama, allí donde la rebelión ocurrió. En 1608, después de derrotar la legislación de Toyotomi, culparon a los funcionarios de Ieyasu por mala conducta, así como por sospecha de ser cristianos.

Alternadamente, Ieyasu señaló a Tohdoh Takatora 藤堂 高 虎 como su magistrado para las provincias de Ise y de Iga.

Takatora era el segundo hijo de una familia de Samurais en la aldea de Tohdoh situada cerca de la provincia de Ohmi 近江. Él sirvió a Asai Nagamasa 浅井長政 Oda Nobun 織田 信 澄, Hashiba Hidenaga 羽柴 秀 長, Toyotomi Hideyoshi 豊臣 秀 吉, así como otros Samurai sirvieron a Tokugawa Ieyasu. Él luchó con valor en muchas batallas junto a sus superiores, superiores que fueron asesinados y murieron más adelante en conflictos. Más adelante lo juzgarían como oportunista debido a sus acciones después de la muerte de Hideyoshi. Él fue "regulador principal" de la región, cultivando su amistad con Ieyasu, mientras que otros permanecían fieles al grupo de Hideyoshi.

CONTINUA EN LA PRÓXIMA EDICIÓN (SHINKEN #4).



目潰し

METSUBISHI "Machacar los ojos"

Por Shidoshi Linda Van Donk tomado del Newsletter "The Source"

Traducido por Ricardo Zapata, Shidoshiho Bujinkan

La palabra metsubishi traduce literalmente "Machacar los ojos". El objetivo del metsubishi es vacilar al atacante, dándote una fracción extra para evaluar la situación, es un momento para asegurarte mientras la visión de tu oponente no funciona. Este momento extra de evaluación de la situación puede mostrarte el lado que debes tomar teniendo la oportunidad de bloquear su ataque o escapar.

Con esta habilidad usada por los Ninjas para escapar usando el metsubishi como escudo, se dio aliento a la creación de la legendaria y mítica habilidad del Ninja para desaparecer. Los Metsubishi pueden contener un amplio rango de elementos para cegar, no solo polvos con sustancias lanzadas al atacante; el agua, sucio, fango, grava, arena, guijarros, piedras, y cenizas son elementos comunes que puedes encontrar a la mano y justo en el suelo de donde puedes tomarlos fácilmente con tu

mano en un movimiento. Los metsubishi más especializados empleaban elementos como pimienta de tierra, aceites, pelos de la ortiga, líquidos venenosos y explosivos, todos estos preparados y llevados por el guerrero Ninja en pequeños empaques de fácil acceso. Algunos métodos comunes emplean llevar los metsubishi en cosas como cáscaras vacías de nueces, huevos, armas de bamboo huecas y dentro del estuche de la espada. Los cañones de mano llamados Sodezutu fueron incluso lleva-

Un arma secreta y vital que hizo parte del arsenal del guerrero Ninja.

dos en misiones de grupo teniendo un amplio rango para cegar muchos atacantes a la vez. Con el propósito de entrenar emplea una cáscara de huevo, es divertido y muy fácil de llenar con polvo para bebe, practica contigo mismo.

Pocos minutos después de jugar, tu y tus amigos lucirán como Gasparín (El fantasma amigable) pero con aroma de bebe.

Los envases decorativos de lujo usados como collares también fueron utilizados cuando la persona vestía para alguna ocasión. Los collares no despertaron la suspicacia, pero estos elementos con un agujero en la tapa para la boca y un agujero pequeño en el fondo sellado con un tapón fino unido por una cadena, podían someter fácilmente a un enemigo con un solo soplo. Era fácil tirar del tapón en un instante y soplar fuerte hacia el orificio mayor, dejando salir una nube de pimienta o algo peor en los ojos del enemigo. Se entiende también el uso de la técnica del metsubishi en nuestro Taijutsu cuando nos aprovechamos de la vista o de los puntos débiles de nuestro atacantes. Por ejemplo al Usar un movimiento de la mano para llamar la atención del oponente mientras que lo golpeo con el pie o haces algo más. De igual manera cuando te colocas de espaldas a la luz del sol, de modo que tu opositor deba hacer frente al sol, o cuando reflejamos el sol en la lámina de tu espada sobre los ojos del atacante. Es metsubishi también el golpear la nariz de modo que los ojos del atacante lloren tanto que no pueda ver, o realizar un corte sobre sus ojos de modo que nubles la mirada por la irrigación de sangre, esto es una técnica además.

Puedes ver que el metsubishi se conoce generalmente como arrojar polvos que ciegan los ojos, pero hay muchas otras maneras de debilitar los ojos. Recuerda que cualquier cosa que nuble el pensamiento del opositor puede también nublar su visión y ésta es la base del metsubishi.

TEN MUCHO CUIDADO.



Entrevista con Hatsumi Sensei

Shihan Richard Van Donk entrevista a Soke Hatsumi en Japón alguna vez en 1991 y en aquel momento, en esta entrevista, se presentaron muchos tesoros ofrecidas por Soke; conceptos muy interesantes como la naturaleza del budo y la presentación de la prueba de Godan.

Van Donk: Me gustaría entrevistarle para un prefacio de un libro que escribo acerca del Ninjutsu, bueno además también publicaré esta entrevista en el Newsletter de la American Bujinkan Dojo.

Por Shihan Richard Van Donk
Cortesía de Ninjutsu.Com Newsletter
Traducido por Ricardo Zapata

Hatsumi: OK, pregúntame.

Van Donk: Qué es verdaderamente el Budo de la Bujinkan?

Hatsumi: El Budo de la Bujinkan es una poderosa fuerza de vida, este se ha mantenido vivo por mucho tiempo, son más de dos mil años, es muy fuerte. Esta fuerza de vida de dos mil años envuelve una mirada a la naturaleza, la que es primordial e importante para vivir como seres humanos. Al valorar esta naturaleza, el Budo fue descubierto. A través de este Budo se le dio forma a la vida eterna. Budo primero que todo es defensa personal, es algo para proteger el cuerpo, y además proteger la mente. El aspecto más importante es mantener la visión hacia esta naturaleza de las cosas y con esto capturas la verdad. De esto se trata Bujinkan.

No se trata de fortaleza o debilidad. A través del entrenamiento podremos ser capaces de captar el sentido de la gran fortaleza de la vida, capturando el sentido de eternidad.

Lo que es importante en el entrenamiento es mantenerte en movimiento y sin prisa. Siempre hacia adelante, es algo que mucha gente no le importa y le es difícil. Sin embargo, si esto me agrada entonces mi corazón se mueve con naturalidad, si te llevas conscientemente con bufu ikkan, con la actitud de Budo, gradualmente entenderás que esto no es cuestión de intentos. El entrenamiento real llega con el entendimiento gradual, paso a paso. De manera como lo hagas, este se convertirá en una posibilidad de comunicación entre el hombre y la naturaleza. Llega ser posible evitar el peligro. Este es un punto que puede ser difícil de comprender. También con respecto al tema de este año, diré varias cosas diferentes, así que llévense lo que encuentren bueno entre todo lo que veremos.



Han pasado 10 años (Nota del editor: Hoy 20 años atrás) desde que fui a América, a Dayton, Ohio. Pienso que estos 10 años que han pasado, la gente ha venido a través del mundo para entender mis artes marciales, el Budo de la Bujinkan. De hecho pienso que después de estos 10 años la gente ha crecido considerablemente, y ahora mucha más gente emerge del mundo buscando el entendimiento del Budo.

Son ahora 225 personas quienes poseen el quinto Dan y superiores grados (Nota editorial: Este número ha crecido a varios miles). Pienso que habrá muchos más en el TaiKai de Texas de lo que imaginamos.

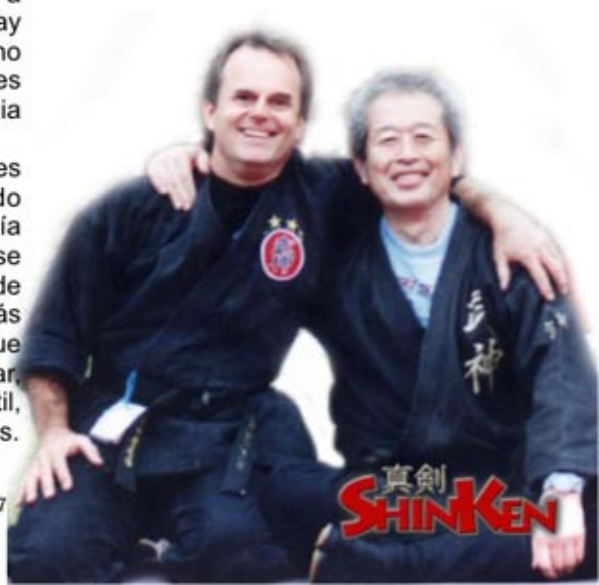
En cuanto a la prueba de Godan, hay muchas personas que piensan que esto es un asunto técnico, un simple esquivar de corte a tus espaldas, pero este no es el caso. La teoría establecida del sentido está contemplada por la mayoría de los científicos. Si tomamos el sentido supraliminal como uno, entonces el subconsciente sería nueve. De esta manera, hasta cuarto dan, desarrollamos el sentido supraliminal, para luego después de quinto Dan entrar al entrenamiento para consolidar el sentido subconsciente. Esto es un punto muy difícil.

Si alguien no entiende esto, incluso durante su larga vida de entrenamiento, no importa lo que haga, pero esa persona no llegará a entenderlo. Básicamente, como tu sabes Richard, en mi Budo, después de quinto dan, como sea posible debes venir a capturar, a ver los movimientos que no se ven. Mientras más consigas de lo invisible, más te acercas a la naturaleza.

Así que el punto para los quintos danes y superiores no está en esquivar espadas, sino en el sentido de la fuerza de la vida, es lo invisible existente en el mundo y la naturaleza. Saber esto es lo más importante. Podríamos llamarlo la visión del universo, aunque hablo de universo, de espacio a menudo pienso que existen cosas indetectables, hay muchas cosas que no pueden ser expresadas. De hecho ese no es el sentido de la naturaleza?. Así que en el Budo es de las primeras cosas importantes, desarrollar energía natural. Este es un mensaje, así que trabajémoslo juntos.

A propósito de Godan y superiores, el sentido de Godan es libertad. Si no se tiene este sentido, el sentido subconsciente, no puedes agarrar la esencia de la energía natural. La prueba de Godan no es algo ordinario, donde se es capaz de esquivar una espada, ésta es la percepción de que hay existencia de algo dentro de la nada. Esto es lo más importante. Si te conviertes en Séptimo Dan pensando que sería bueno esquivar una espada verdadera o algo similar, que es realmente algo infantil, será algo trivial e inútil, estarás haciendo simplemente la prueba de godan y no más.

Entrevista con Hatsumi Sensei



En cuanto al tema del Ninpo Taijutsu que he estado enseñando hasta ahora, mi caso es que heredé el título de cabeza de nueve escuelas (kyuryuha no iemoto), pero no debemos interpretar el carácter **Kyu** de **Kyuryuha** con el significado de "nueve". Se ha dicho que nueve indica el kuji. Se trata de un deseo, que es pensado y se convierte en realidad. Pienso que es mejor entender ésto de esta manera. Esto significa que no hay final. De esta manera cuando me refiero a las nueve escuelas, no hay materialmente división en nueve categorías en la forma de práctica de las nueve ryuhas, somos capaces entonces de ser felices al realizar nuestros deseos. Quiero que la gente sepa esto.

Así que tenemos muchos mensajes, mucha información, el tema para este año será (1991) jutte y taijutsu. El jutte ("10 manos") ha sido usado por la policía en Japón. El video que les estoy colocando es sobre el arte marcial del Jutte.

Ju (diez) indica este y oeste, norte y sur, las diez direcciones del mundo. Siendo capaz de retirarte o evadir sin importar de donde venga el oponente, es el gran significado que contiene el juttejutsu. También el estar calmado sin importar de donde venga el oponente, está mucho más conectado con el sentido de conciencia del godan y grados superiores, el sentido de la nada, sentido subconsciente, lo subliminal.

Estos mensajes que les he dado hoy pueden ser algo difíciles, no importa si en este momento no los entienden. Escuchen estas charlas y luego entenderán unos cuantos años después, ese es el verdadero carácter, la naturaleza del Budo. Sin pensar tanto esto llega, dirás entonces "Lo conseguí, lo tengo", por eso es importante continuar con constancia. Pienso que no pensar sobre el entendimiento es más importante, en el entreno todos llegan a un punto de tratar de entender lo inexplicable, pero conociendo esto de ahora en adelante lleven la constancia sin tratar de entender las cosas no entendidas, este método los convertirá en Maestros, una persona realizada.

Ha sido suficiente.

Van Donk: Gracias Sensei... Nos deja algo para trabajar por un largo tiempo.

Entrevista con Hatsumi Sensei



Eventos Bujinkan

Listamos aquellos eventos que solicitaron estar aquí, es un servicio gratuito de Shinken Magazine.

LUGAR DEL EVENTO	FECHA	NOMBRE DEL EVENTO
COSTA RICA	Agosto 2007	Seminario de Shidoshi Fausto Garcia (Mexico)
COLOMBIA	Jul - Agos 2007	BUDO 2007 Evento Nacional Dojos IBDA en Colombia (Posiblemente en Cartagena de Indias)
COLOMBIA	Octubre 2007	Visita y Seminario de Shihan Richard Van Donk (USA) 15 Dan Ninjutsu Budo Taijutsu (Kugyo Happon Hiken Menkyo Kaiden)
JAPÓN	Nov - Dic 2007	Daikomyosai 2007 (Japón)

Soke Hatsumi realizando una pintura (Shodo)
Para Shihan Richard Van Donk, durante
el pasado Daikomyosai en Diciembre 2006

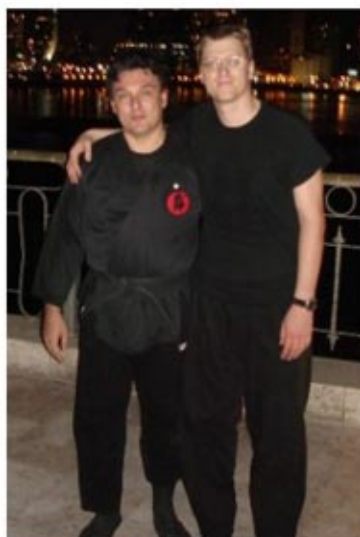


Noticias Bujinkan

Panamá

Intercambios en marzo de 2007

A mediados de marzo el alumno Reinhard Kulterer de Bujinkan Wels en Austria recibió clases en Bujinkan Panamá además de compartir una gran fraternidad. También, a finales de marzo, se recibió la visita del Shidoshi-Ho Pablo Rocchetta de Argentina, alumno de los Shinanes Christian Petrocello y Maximiliano Rosatti y ha practicado con el Soke Hatsumi y los Shinanes Japoneses. Hubo un gran intercambio de conocimientos.



Shidoshihos Fernando Fabrega y Reinhard-Kulterer

Colombia

Nuevos grados en la IBDA Branch Colombia

Este mes se hizo entrega de varias certificaciones Kyu enviadas por Sensei Hatsumi desde el Hombu Dojo Japón a través de nuestra organización IBDA liderada por Shihan Richard Van Donk. Las exámenes fueron realizadas por Shidoshiho Zapata en el marco de varios eventos nacionales. Felicidades a los nuevos grados.

Gambatte Kudasai!



Shidoshiho Ricardo Zapata hace entrega de la certificación

Noticias Bujinkan

Colombia

Nueva sede IBDA Colombia Bujinkan Cali

En la ciudad de Santiago de Cali (Colombia) se abrió un nuevo lugar para entrenar el caracterizado buen Budo Bujinkan. Esta sede está liderada por Roberto Zapata Sensei, instructor Monitor de nuestros Dojos IBDA Colombia autorizados en Cali. Dojo supervizado directamente por Shidoshiho Ricardo Zapata.

Interesados en Colombia (Cali, Valle del Cauca) o localidades cercanas ya tienen una muy buena oportunidad de iniciarse en las artes Bujinkan.

La dirección del dojo en Cali es:

Calle 52N 4AN esquina, local 2.
Cali, Colombia
Celular: 3117005129
Teléfono: 6658485

Nuestra sede principal en Colombia:

Calle 29B No. 20-49
Pie Popa Av. del Lago
Cartagena, Colombia.
Celular: 57-313-5228840

Más información en este enlace:

<http://www.ninpocolombia.com/dojos>



Roberto Zapata Sensei, instructor Monitor IBDA en Cali junto a Shidoshiho Ricardo Zapata.

"Más de 2000 navegantes al mes visitan nuestro portal buscando información y escuelas para entrenar"

Muestrate al Mundo!

Conoce los nuevos
planes de afiliación
a Colombiamarcial.com

Da a conocer tu escuela
y disfruta de nuevos beneficios.

HAZ CLICK AQUI PARA CONOCER BENEFICIOS.



Directorios especializados por arte marcial
Diseños profesionales y económicos de website
Más de 10.000 usuarios en nuestra base de datos
Marketing dirigido a su grupo de clientes
Servicio gratuito de anuncio de eventos
Venta en línea de artículos marciales
Noticias, artículos y mucho más...

Informes: info@colombiamarcial.com

