



SHINKEN MAGAZINE es una publicación producida en dos idiomas y distribuida alrededor del mundo por la Asociación Internacional Bujinkan Dojo, su propósito es ayudar a difundir las enseñanzas, eventos, opiniones, artículos, noticias y temas de interés general sobre las artes Ninja Bujinkan.

Si quieres contribuir con esta revista aportando artículos de tu autoría, opiniones, experiencias, así como el anuncio de tus eventos y noticias, podrás enviarnos un correo electrónico a info@ninpocolombia.com solicitándolo.

Si deseas contribuir económicamente a este proyecto puedes hacerlo a través de tu suscripción anual, pautando en esta revista, comprando nuestros productos de merchandising o a través de libres donaciones, nuestro grupo de desarrollo estará agradecido.

Suscríbete a Shinken Magazine

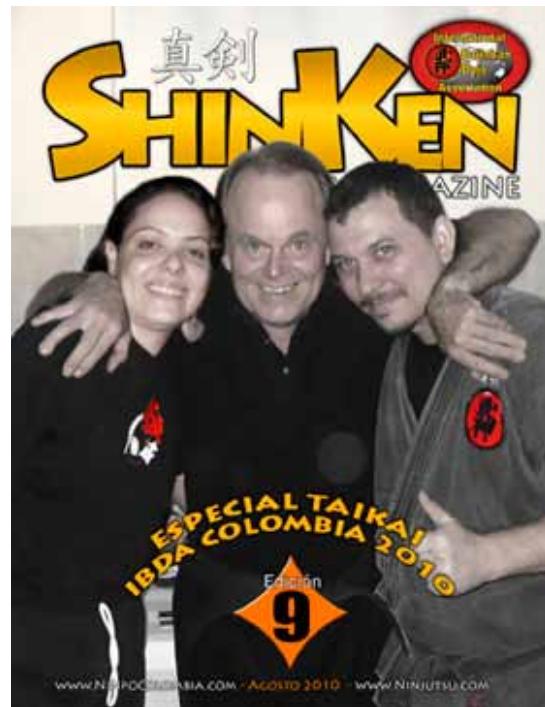
Suscribirse es fácil, puedes hacerlo a través de nuestro blog www.ninpocolombia.com/blog, debes suscribir tu email. También a través de Ninjutsu.com en el formato de descarga del Free Magazine. Además [siguenos en facebook](#).

Anuncia en Shinken Magazine

Contáctanos y programa tu anuncio con nosotros. Anunciar tu evento es gratuito en nuestra sección destinada para este fin, puedes además programar tu anuncio de escuela en un espacio de página completa, media o cuarto de página, pregunta por costos en info@ninpocolombia.com.

Agradecimientos Acknowledgements	4
Editorial - Premonición del peligro Premonition of danger	5
Prueba de Godan en el Taikai Colombia Godan test at The Colombia Taikai	8
SAKKI, La Prueba del Shidoshi SAKKI, The Shidoshi test	16
Nuevos Grados New Ranks	20
Experiencias Experiences	24
Curso de entrenamiento de Ninjutsu para nivel Sandan Sandan Level Ninjutsu Training Course	33

Nuestra Portada



Edición 9

Agosto 2010

En portada Zaira Zapata, Shihan Van Donk y Shidoshi Ricardo Zapata.

PRESIDENTE: Master Richard Van Donk.

DIRECCIÓN EDITORIAL: Ricardo Zapata.

INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN: Shihan Linda Van Donk y Shidoshi Ricardo Zapata.

TRADUCCIÓN: Shihan Linda Van Donk, Shidoshi Ricardo Zapata y Jorge Herrera.

COORDINACIÓN GRÁFICA Y WEB: Ricardo Zapata Shidoshi

FOTOGRAFÍA: Zaira Tinoco, Sebastian Zapata.

COLABORADORES: Richard Van Donk, Linda Van Donk, Ricardo Zapata, participantes del Taikai IBDA Colombia 2010.

DISTRIBUCIÓN Y PUBLICIDAD:

Ninjutsu.com, Shinkendojo.com

ANUNCIE CON NOSOTROS:

Informes en info@ninpocolombia.com

Registro Intelectual y Prensa. RICARDO ZAPATA / Ninjutsu.com, Todos los Derechos Reservados.

Siguenos en

Follow Us On

<http://www.facebook.com/#!/pages/shinkendojo/118643824820736>



Agradecimientos

A Soke Hatsumi por haber concedido esta oportunidad de tener la experiencia de la prueba de sakki de manos de mi propio Maestro, gracias Sensei por su confianza y su legado de sabiduría.

Gracias doy a mi Maestro y amigo Richard Van Donk por sus esfuerzos en apoyar este Taikai y su visita a Colombia la cual hizo especialmente por mi. Gracias Maestro por su ayuda invaluable en la gestión de mi evaluación de godan para nuestro Soke. Estoy muy agradecido por sus enseñanzas que tienen una aplicación real en la vida diaria.

Agradezco a mi esposa por su apoyo constante en esta tarea de enseñanza para construir seres integrales para un mundo mejor para nuestros hijos.

Gracias a los participantes del Taikai IBDA Colombia 2010 por su participación y apoyo, y por ser testigos de mi examinación.

Un fuerte abrazo para todos. Domo arigato gozaimashita.

Acknowledgements

To Soke Hatsumi for granting this opportunity to experience the Sakki test from the hands of my own Master. Thank you Sensei for his trust and his legacy of wisdom.

I thank my teacher and friend Richard Van Donk for his efforts in supporting this Taikai and his visit to Colombia which was made specifically for me. Thanks Maestro for your invaluable help in managing my assessment of Godan for our Soke. I am very grateful for your teachings that have a real application in daily life.

I thank my wife for her constant support in this task of teaching people to build integrated for a better world for our children.

Thanks to the participants of the Colombia IBDA Taikai 2010 for their participation and support, and witness of my examination.

A big hug for everyone. Domo arigato gozaimashita.

Daikomyo,
Shidoshi Ricardo Zapata



Premonición del peligro

Premonition of Danger

Por Ricardo Zapata, Shidoshi
Editor General / Shinken Magazine
www.NinpoColombia.com

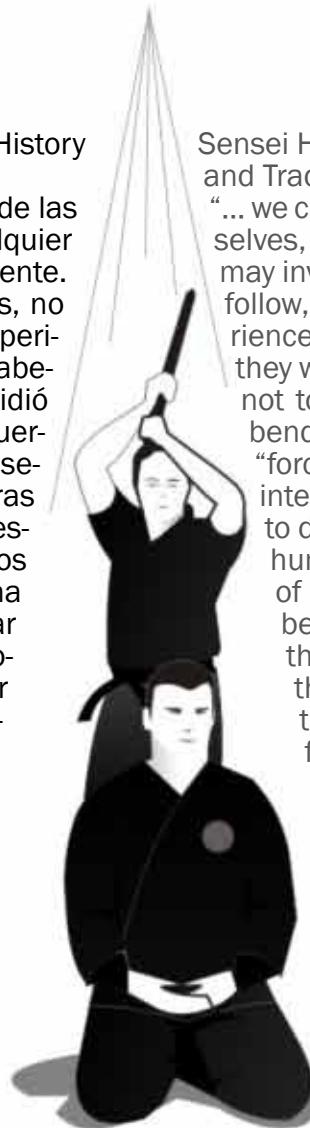


Sensei Hatsumi dice en su libro Ninjutsu History and Tradition:

“...con frecuencia podemos sentir la fuerza de las intenciones de las personas, previa a cualquier acción física que esta implique posteriormente. Incluso si no hay medidas complementarias, no tenemos ninguna duda de que hemos experimentado la intención de la otra persona. Sabemos que la intención se dió y que luego decidió no seguir adelante con sus acciones. Esta fuerza (ki) se conoce como Sakki, o “fuerza del asesino.” Es la sensación que proyectan nuestras intenciones cuando estamos decididos a destruir a otra persona. Los animales así como los seres humanos proyectan el Sakki como una parte natural de su determinación de superar a otro ser. En situaciones de defensa personal de la vida real, la capacidad para captar el ki de otros y reconocer el Sakki y el objetivo de este, es una habilidad fundamental para salir vivo del conflicto. Esa habilidad es tal vez la diferencia más significativa del entrenamiento del Ninjutsu con respecto a las más populares artes marciales con enfoques deportivos.”

Cuenta Soke Hatsumi, que un día estando en casa de su Maestro Takamatsu le pidió que se sentara y cerrara sus ojos porque tenía algo para él. Takamatsu bajó las escaleras saliendo de la habitación donde Hatsumi Sensei aguardaba con sus ojos cerrados. Sensei Hatsumi sintió tras un tiempo que algo iba mal y simplemente rodó apartándose, al abrir sus ojos vio a su Maestro Takamatsu con una espada en la mano. Takamatsu le expresó que él tenía el sentimiento.

Esta es la primera vez que se desarrolla esta prueba en nuestra historia como organización Bujinkan, con esta Hatsumi Sensei da inicio a lo que formalmente conocemos como la prueba de sakki o prueba de godan (5° de cinta negra) dentro de la Bujinkan, donde el Maestro envía su intención al estudiante, es una magnífica experiencia de co-



Sensei Hatsumi says in his book Ninjutsu History and Tradition:

“... we can often feel the force of intentions themselves, far ahead of any physical action that may involve us subsequently. Even if no actions follow, we have no doubt that we have experienced the other person’s intention. We know they were committed and that they later chose not to follow through with their actions. This bending of the ki force is known as sakki, or “force of the killer.” It is the feeling that our intentions project when we are determined to destroy someone else. Animals as well as humans project this sakki as a natural part of their determination to overtake another being. In real life self-protection situations, the ability to blend in with the ki of another and pick up the sakki directed at the target is a crucial skill for emerging alive from the conflict. That skill is perhaps the most significant difference that separates Ninjutsu training from the more popular sport martial arts training.”

Soke Hatsumi says that one day in Takamatsu´s house he was asked to sit down and close his eyes and wait because he wanted to give him something. Takamatsu left the room and Hatsumi Sensei waited. After waiting some time Hatsumi Sensei felt that something was wrong and he rolled without thinking. When he opened his eyes he saw his Master Takamatsu holding a sword. Takamatsu told him, “You have the feeling.”

This is the first time in the history of our Bujinkan Organization that this test was given, from this Hatsumi Sensei started what we know formally as the sakki test or killing intention test, the Bujinkan´s godan (5th Degree black belt) test, where a Master sends a special transmission of energy to a student through his intention. It is a great, magnificent experience of connection to live through the killing force intention.

nexión y de experimentar la intensión de la fuerza de matar.

Soke Hatsumi es actualmente el único quien autoriza dar esta prueba, en pocas y raras ocasiones de especial circunstancia, él da permiso a uno de sus shihan para dar esta prueba fuera de Japón.

A través de esta prueba un importante principio está siendo enseñado. Encontramos a menudo personas que intentan hacernos daño de una u otra forma, a veces con actos tras nosotros, a veces directamente, a veces simplemente lo desean más no tienen la fortaleza para hacerlo ellos mismos recurriendo a terceros. En todo caso toda intensión será sentida y anticipada para controlar al enemigo, como indico en mi artículo Sakki la prueba del Shidoshi mientras más estemos claros en nuestro interior y mantengamos un corazón puro y conectado con nuestro entorno, más estaremos habilitados para sentir la intensión de quienes nos desean hacer daño.

Bienvenidos a esta novena edición dedicada al Taikai IBDA Colombia 2010.

Soke Hatsumi is currently the only one who can authorize the giving this test in Japan, through himself or one of his 15th dan Shihans. On a few rare occasions due to special circumstances, he has given permission to one of his Shihans to give the test outside of Japan.

Through this test an important principle is being taught. In our everyday lives we sometimes find people will try to harm us somehow, sometimes with actions behind our backs, sometimes directly confronting us. Sometimes they wish to do it but they do not have the strength to do it themselves, so they send others to handle the job for them. In all of these cases the intention can be picked up with good timing to evade the attack if one is aware. Just as I say in the article Sakki: the Shidoshi Test, the more we are clear within ourselves and keep a pure heart and are connected to our environment, the more we are enabled to feel the intention of those who wish us harm.

Welcome to the 9th edition dedicated to the Taikai IBDA Colombia 2010.



Prueba de Godan en el Taikai Colombia

Por Richard Van Donk, Shihan
Director of the IBDA
www.Ninjutsu.com

Godan test at The Colombia Taikai



Recientemente regresé de Cartagena Colombia donde realizaba un pequeño Tai Kai para un grupo IBDA. Que lugar tan hermoso las milenarias murallas que rodean la ciudad desde la playa, era como retroceder en el tiempo con esas calles adoquinadas, carroajes de caballos, jardineras con flores en los balcones, manantiales en el centro de las plazas, edificios antiguos con las puertas extra grandes, restaurantes de fiesta al aire libre, y la música está en todas partes. Realmente me encantó.

El entrenamiento en el Taikai fue emocionante además que me encanta siempre compartir con personas con ganas de aprender. Pero lo más excitante de este evento para mi y el organizador del evento fue el honor de que Soke Hatsumi concedió especialmente el permiso para llevar a cabo la prueba de Godan (también conocido como la prueba de Sakki o la prueba de Shidoshi) como se le llama fuera de Japón.

Dar este examen de Godan en frente de Soke en Japón ha sido para mi una de las cosas más espirituales experimentadas, cada vez que le hago

RICARDO ZAPATA APROBÓ SU PRUEBA DE GODAN EN EL TAIKAI COLOMBIA 2010

RICARDO ZAPATA PASSES HIS GODAN TEST AT THE COLOMBIA TAI KAI 2010

I recently just got back from Cartagena, Colombia doing a small Tai Kai for the IBDA group down there. What a wonderful place the several hundred year old walled city across from the beach was like stepping back in time with the cobblestone streets, horse drawn carriages, window box flowered balconies, center fountained plazas, old buildings with the extra huge doors, outdoor festive restaurants, and music is everywhere. I really loved it.

The Tai Kai training was exciting also as I always love to share with people so hungry to learn. But what was even more exciting for me personally and the host of the event was the honor of being granted special permission from Soke Masaaki Hatsumi to administer the Godan test (also known as the Sakki test or Shidoshi test) on his behalf outside of Japan.

Giving this Godan test in front of Soke in Japan for me has been such a high spiritual experience every time I have been honored to do so. With it comes

殺氣



es un honor para mi. Con esto viene una gran responsabilidad ya que con esta se determina a menudo si un estudiante es elegible para convertirse en un maestro con licencia completa de las artes Bujinkan, llamado Shidoshi.

Shidoshi, una palabra empleada por Soke Hatsumi, ha sido traducido como profesor del camino del guerrero hacia la iluminación. Para mi [Ninjutsu](#) (y [Budo Taijutsu](#)) es un camino de despertar que conduce a la perfección de nuestra naturaleza y la vida. Convertirse en profesor del camino del guerrero es un paso importante en la evolución de la vida del practicante de budo. Con esta vienen muchas responsabilidades e inesperadas lecciones de estudiantes que con el tiempo se convierten en normas. Debes estar listo para cualquier cosa, para ti u otros. Esta es una de las razones que me llevó varios meses de mi vida escribir y preparar un [curso para entrenamiento de maestros shidoshi](#). Uno de los objetivos principales en la IBDA, además de ayudar a los estudiantes a mejorar sus vidas mediante la formación de Budo, es llevarlos a un nivel de maestría. En la Bujinkan, las pruebas de Godan normalmente sólo se hace en Japón por un Jugodan Bujinkan frente a Hatsumi Soke.

Me ha sido confiada la posibilidad de administrar esta prueba fuera de Japón y fue una experiencia especial para mí. Doy gracias a mi maestro Masaaki Hatsumi por hacer esto posible así que mi estudiante pudo tener la oportunidad de cumplir su sueño de ser un Shidoshi.

El estudiante que tomó esta prueba, Ricardo Zapata Luna, tenía más que merecida esta oportunidad de convertirse en Godan en un

a high responsibility as well since often the test determines whether a student is eligible to become a fully licensed teacher of the Bujinkan arts, called a Shidoshi.

Shidoshi, a word coined by Soke Hatsumi, has been translated as a teacher of the warriors ways of enlightenment. To me, [Ninjutsu](#) (and [Budo Taijutsu](#)) is a path of awareness that leads to the perfection of one's nature and life.

Becoming a teacher of this warrior path is an important step in evolution of a Budo practitioners life. With it comes much responsibility and unexpected lessons from students becomes the norm in time. You must be ready for anything both in yourself and others. This is one of the reasons that I took many months of my life writing the comprehensive [Shidoshi Teachers Training Course](#).

One of our main goals at IBDA, besides helping students better their lives through Budo training, is to get them to a teacher level. In the Bujinkan, as of this writing, Godan tests are normally only done in Japan by a Bujinkan Jugodan in front of Soke Hatsumi.



So to be trusted with the opportunity to administer this test outside of Japan was a special experience for me. I thank my teacher, Soke Masaaki Hatsumi for making this opportunity possible so that my student would have the chance to fulfill his dream of being a Shidoshi.

The student taking this test, Ricardo Zapata Luna, was most deserving of this opportunity of becoming a Godan and a Shidoshi. Ricardo is very dedicated to the budo and his support of [Ninjutsu/Budo Taijutsu](#) and was



真剣
SHINKEN

Master Van Donk y Shidoshi Ricardo Zapata

Shidoshi. Ricardo es muy dedicado al budo y es un soporte para [Ninjutsu / Budo Taijustu](#), así como ha sido un Yondan por muchos años con estudiantes con rangos muy cercanos al de él. Él proviene de un país pobre y posee una gran familia que sostener. En su país La familia lo es todo, esto es muy distinto a lo que he sido testigo en los Estados Unidos, podemos aprender de ellos.

No ha sido posible para Ricardo ir a Japón y progresar en la prueba de este arte que es importante para él. Mientras hablaba con Soke Hatsumi acerca de este tema Soke entendió su situación y me permitió especialmente realizarle la prueba a Ricardo.

Después de haber tomado esta prueba hace 25 años atrás he sido testigo de por lo menos 1,000 pruebas o más, y la he aplicado en muchas ocasiones también. Debo decir que cada prueba es única y que cada persona tiene su propia experiencia o lección.

Como era un momento muy importante para mí, para Ricardo, y en honor a la tradición Bujinkan, se organizó una experiencia muy especial para esta examinación. Creamos un especial Kamiza, empleando una mesa con fotos de Soke y Takamatsu, una gran vela y quemamos incienso. La prueba fue dada con un Shinai puro y nuevo (este no había sido usado) que yo mismo envolví en una tela especial multicolor púrpura y la amarré con un cordón dorado. Antes de la prueba realicé una ceremonia con el Shinai ante el Kamiza.

Tuvimos un entrenamiento genial aquel día y realmente sentí que hubiese podido pasar en el primer intento, pero él estaba pensando demasiado. Un amigo estuvo muy nervioso por él y le abrazó justo antes de la prueba. Su preocupación se mantuvo en su mente cuando se sentó. Sentí su cambio en su mente de inmediato. Una vez haz dado la prueba unas pocas veces tu puedes darte cuenta inmediatamente si el estudiante aprobará o no. Como ya sospechaba de su nervio por su ener-



a Yondan for many years with students nearing his own grade. He comes from a poor country with limited funds and has a large family to support. In his country - family is everything and is much different than I witness in the United States. We can learn from them.

It would not be possible for Ricardo to go to Japan and progressing in the art was very important to him. While speaking with Soke Hatsumi about this matter Soke understood his situation and granted me special permission to give this test on my own to Ricardo.

After taking this test myself some 25 years ago I have witnessed this test at least 1,000 times or more and have given it many times myself. I must say that it is still unique each time and each person has a special experience or lesson that is just for them.

Because this was an auspicious moment for me, Ricardo, and to honor the Bujinkan tradition we set up a very special experience for this test. We created a special Kamiza table with Sokes and Takamatsu's picture on it and lit a big candle and burnt some incense. The test was given with a brand new pure white shinai (that was never used) that I wrapped a special multi-colored purple cloth around it and tied it with a gold cord. Then before the test I did a ceremony before the Kamiza with the Shinai.

We had a great training that day and I really felt that he would pass on the first attempt, but he was thinking way too much. A friend was very nervous for him and he hugged them just before the test. Their concern was still on his mind when he sat down. I felt this change in him right away. Once you have given the test a few times you can usually tell right away if the student will pass or not.

As I suspected his nervous energy made him try to roll out when I even had a thought about cutting down. I let him settle himself and then gave a strong cut that cleared his mind very fast with a loud smack on the top of the



gía le hice rodar a un lado probándolo con solo un pensamiento que sostuve para cortarlo.

Le dejé que se sentara y luego le di un corte fuerte que le aclaró la mente muy rápido, un fuerte golpe en la parte superior de la cabeza. Debo decir que, si bien su cuerpo no salió del camino sin embargo, había empezado a moverse naturalmente, fuera de la línea de corte. Estaba fuera de tiempo. Por las circunstancias y la distancia que viajé le dí una segunda oportunidad. Soke a menudo lo hace en Japón también. En este corte él lo hizo bien saliendo del camino del corte con ese sentimiento, solo se quitó y no sabe por qué. Muchas veces esto es signo de una gran prueba.

Al tomar esta prueba debes confiar en que tu profesor y el arte se harán cargo de ti, incluso si parece que el peligro está en tu puerta. Si bien este no es el lugar para escribir profun-

head. I must say that while his body did not get out of the way yet he had started to move naturally out of the way. The timing was off for him.

Because of the circumstances and the distance I traveled I gave him a 2nd chance. Soke often does this in Japan as well. On this cut he was well out of the way feeling that he was just moved and he didn't really know why. Many times this is a sign of a great test.

In taking this test you must trust that your teacher and the art will take care of you even if it seems that danger is at your door. While this is not the place to deeply write about the Godan test I would like to say that it is meant to reset ones humanity.... to give a transmission from the teacher to the student in such a way that lightens the students life path.

damente acerca de la prueba Godan me gustaría decir que es la intención de restablecer la humanidad.... para dar una transmisión de profesor a estudiante, de tal manera que se ilumine el camino de la vida de los estudiantes.

Lección: Aferrarse a los pensamientos, temores y acciones de otros no solo puede destruirte mentalmente sino podría matarte en la batalla. Para ser un profesor debes aprender a aclarar tu mente y confiar en tu naturaleza interna para cuidar de ti en todas las situaciones de la vida.

Felicidades a Shidoshi Ricardo Zapata, su familia y estudiantes. Sebastian ganó su shodan y Roberto su Nidan. Sigan su camino muchachos!.

Lesson: holding onto the thoughts, fears and actions of others can not only destroy you mentally but in battle it can kill you. To be a teacher you must learn to clear your mind and trust your inner nature to take care of you in all life situations.

Congratulations go out to Shidoshi Ricardo Zapata, his family and students. Sebastian earned his Shodan and Roberto his Nidan. Way to go guys!!

At the Colombia Tai Kai we studied the Master Principles of Budo Taijutsu, Meditation Skills and Ninpo Life philosophy. Of course we all went out to celebrate and have a party at a Rock-N-Roll bar. They make the worlds largest margaritas.... or did they just look so big after 3 of them? Got to love it!





真剣
SHINKEN

Master Van Donk controlando dos adversarios

En el Taikai de Colombia estudiamos los principios del Budo Taijutsu, habilidades de meditación, y filosofía de vida del Ninpo. Por supuesto que nos fuimos de celebración y tuvimos una fiesta al ritmo de Rock-N-Roll en un bar. Aquí se hacían los más grandes margaritas del mundo... o es que se veían así después del tercero? Me encantaron!!.

Muchas, muchas gracias de corazón a Zaira Zapata por su duro esfuerzo y trabajo para que se diera este maravilloso evento. THANK YOU ZAIRA!

Tuve grandiosos momentos con todos. Amo mi visita a Cartagena y miraré como regresar algún día.

Vive con un propósito,

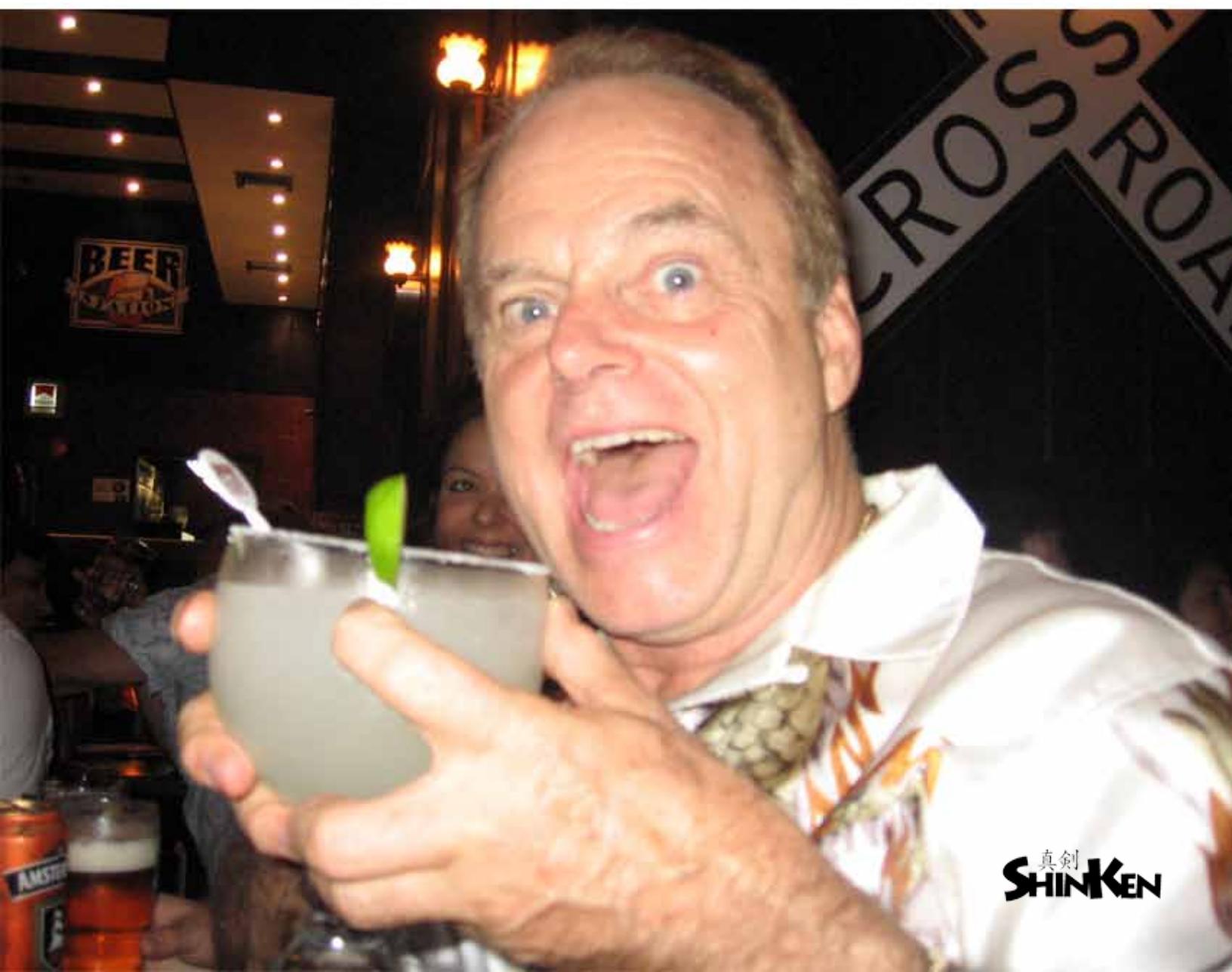
Richard Van Donk, Shidoshi

Many, Many heartfelt thanks goes to Zaira Zapata for her very hard work in making such a wonderful event happen. THANK YOU ZAIRA!

A great time was had by everyone. I loved my Cartagena visit and look forward to returning one day.

Live on Purpose,

Richard Van Donk, Shidoshi



SAKKI, La Prueba del Shidoshi

SAKKI, The Shidoshi test

Por Ricardo Zapata, Shidoshi
Jefe Instructor IBDA Colombia
www.NinpoColombia.com

La habilidad de sentir el peligro y responder ante este podemos experimentarla en cualquier lugar, de hecho durante mi vida he estado enfrentado a este sentimiento realmente. El Sakki es una especial transmisión de energía de maestro a estudiante, mientras más estemos claros en nuestro interior y mantengamos un corazón puro y conectado con nuestro entorno, más estaremos habilitados para sentir la intención de quienes nos desean hacer daño.

Manteniendo pensamientos de temor en nuestros corazones solo nublará nuestro juicio cuando necesitemos realmente hacernos a un lado del peligro.

Tuve muy buenos momentos junto a mi Maestro en esta visita, encuentros muy personales donde me enseñaba muchas cosas del Budo,

The ability to sense danger and respond to it can happen anywhere. In fact during my life I have been confronted with this feeling actually. The Sakki is a special transmission of energy from master to a student, the more we are clear within ourselves and keep a pure heart and are connected to our environment, the more we are enabled to feel the intention of those who wish us harm.

Keeping thoughts of fear in our hearts will just cloud our judgment when all we really need is to move out to the side of danger.

I had a great time with my teacher on his visit. We had very personal encounters which taught me many things of Budo, spirituality and life itself. I remember that in our meetings he was always trying to surprise me with a blow from behind but luckily I was able to evade all time.



Shinai original empleado
por Shihan para el Sakki Test.

espiritualidad y la vida misma. Recuerdo que en nuestros encuentros intentaba siempre sorprenderme con un golpe por la espalda, afortunadamente pude evadirlos todos a tiempo. Sin embargo, al momento de la prueba de Sakki, a pesar de estar muy tranquilo y centrado, justo antes de tomar la prueba tuve un abrazo de alguien quien estaba nervioso por mí, y entonces en el último momento vino a mí el temor de ese alguien. Es cuando mi profesor dice que sintió ese cambio en mi mente (yo le sentí igualmente), entonces en el primer intento fallé recibí un golpe en mi cabeza, el cual disipó mis pensamientos y me re-enfoqué en la prueba.

Mi Maestro dijo: "Aferrarse a los miedos de otro puede matarte, debes liberar esos pensamientos." Fue realmente un punto de quiebre, un momento de entendimiento, pues era volver a mí, a mi confianza, a mi estabilidad, a mi punto cero de equilibrio y balance. Y yo pasé esta prueba bien en el segundo golpe.

No sentí realmente en ese momento si el tiempo fue poco o mucho en mi espera, me desconecté de pensar incluso cuando vendría el golpe, o cuánto duraría allí sentado, me despojé de todo al instante, sentía como él enviaba su intensión, y empezaba a crecer en mi un grito silencioso y sin pensarlo salió de mi un grito

However, in the actual sakki test, despite being very calm and centered, just before taking the test I gave a hug to someone who was nervous for me and so at the last moment came to me the fear of someone else. That was when my teacher says he felt this change in my mind (and I felt it too), and so on the first attempt I missed and received a blow on the head, which clarified my thoughts and re-focused me on my test. My Master said: "Holding the fear of others can kill you, you must release those thoughts." It was really a turning point then, as I came back to myself, my confidence, my stability, my zero point of equilibrium and balance. And I passed the test well with the second strike.

In fact I really did not feel at that moment if the time was short or long in my wait, I was even disconnected from any concern about when the strike would come, or how much time I would be sitting there. I took off all at once, I felt it as he sent his intention, and it started to grow in a silent scream and I unthinkingly let out a strong scream while my body moved out to the side to avoid his blow.

He used a special shinai, which was specifically prepared in a prior ceremony with symbolic elements installed in a kamidana brought especially from my dojo.



Richard, Ricardo and Zaira singing together a great song.

energético mientras quitaba mi cuerpo a un lado para evadir su golpe. Él usó un Shinai especial, el cual fue preparado específicamente en ceremonia previa con elementos simbólicos instalados en un Kamidana que especialmente traje de mi Dojo.

Oí los aplausos, y sentí como la tensión de mis testigos se disipaba con un abrumador momento de felicidad y bienestar interno. Sentía la excitación en mi pecho después de haber liberado toda esa energía al momento de evadir la intención de matar que mi Maestro proyectó con esta prueba.

En uno de nuestros encuentros me decía que es mejor mantener el tanque de gasolina de nuestro auto lleno, o al menos más de la mitad. Es como las cuentas bancarias decía, entre más dinero mejor, así como completar nuestra felicidad y sueños en nuestra vida. En segundos mi pensamiento se tornó a esta enseñanza mientras esperaba un Segundo golpe de mi Maestro, y en un momento de entendimiento encontré en su enseñanza que debía estar vacío (de pensamientos) y solo sentir la conexión para luego estar lleno de vida y felicidad.

Mi Maestro Richard ha estado preparándome todos estos años para superar exitosamente esta prueba. Y cuando no pude ir a Japón a tomar esta prueba el arregló este permiso especial con Soke Hatsumi para hacer la examinación en Colombia. Así que quiero decirle muchas gracias por su sabiduría y en hacer esto realidad.

Grandes momentos y enseñanzas viví junto a él, espero poder organizar nuevamente una oportunidad de encuentro muy pronto. No olvidaré las lecciones de aquel día, el 24 de julio de 2010, el día que me convertí en un Shidoshi.

I felt the excitement in my chest after all that energy released at the time of evading the kill intention of my master that he projected with this test. I heard the applause, and I felt the tension of the witnesses dissipate, replaced with an overwhelming moment of happiness and internal welfare.

In one of our meetings he told me that it is better to keep the gas tank of our car full, or at least more than half full. It's like saying with bank accounts, the more money the better, as well as happiness and dreams accomplished in our lives. In seconds I turned my mind to these thoughts while waiting for the second strike from my Master, and in a moment of understanding his teaching invested to find that I must be empty (of thoughts) and feel the connection to be full of life and happiness after the test.

My Master Richard has been preparing me all these years to make this test successful. And when I could not travel to Japan to take my sakki test, he arranged by special permission from Soke Hatsumi to do this examination for me in Colombia. So to him I would like to say thank you very much for your wisdom and your help in making this possibility into reality for me.

I spent great moments and lessons lived with him, and I hope to organize an opportunity to meet with him again soon. I will never forget the lessons of that day, the 24th of July 2010, the day I became a Shidoshi.



Nuevos grados

New Ranks

Por Ricardo Zapata, Shidoshi
Jefe Instructor IBDA Colombia
www.NinpoColombia.com



Por más de 12 años mi hijo Sebastian ha estado entrenando artes marciales bajo mi tutela, siete de ellos dedicados al Ninjutsu Budo Taijutsu Bujinkan. Es para mi un gran honor y satisfacción haber presenciado su prueba de shodan y ver como mi Maestro lo promovió el 24 de julio de 2010 después de haber demostrado sus habilidades en el tatami. Me recía este grado hace mucho, pero yo soy su padre, así que fue muy especial para mi que mi Maestro sintiera también que él merecía este grado y fue hecho de forma objetiva. En su prueba final al quitar el cuchillo él ganó mi tanto de madera, el cual firmé y el mismo talló para conservarle como un gran triunfo en su primer escalón dentro del arte de la perseverancia.

Durante el segundo día de seminario, el día 25 de julio, tuve el honor de entregar el tercer shodan de la escuela. Jose ha sido un estudiante

For over 12 years my son Sebastian has been training in martial arts under my guardianship, seven of them dedicated to the Ninjutsu Budo Taijutsu Bujinkan. It was for me a great honor and satisfaction to witness his Shodan Test and to see how my Master promoted Sebastian after he showed his skills on the tatami on July 24th of 2010. I felt he deserved this grade long ago, but I am his father, so it was very special to me that my own Master felt he deserved it too and granted him this level because it was done objectively. In his final test to remove the knife, he won my wood tanto, which I signed and also carved in order to preserve it as a great victory on his first step into the art of perseverance.

On the second day of the seminar, July 25th, I had the honor of giving the test to the third Shodan of the school. Jose is a student that has been studying with me for more than 3



David, Roberto, Richard y Ricardo

que ha estado conmigo por más de 3 años, entrenando dedicadamente y demostrando su tenacidad y esfuerzo en el dojo como fuera de él. Muy orgulloso me siento de estos dos estudiantes que han demostrado perseverancia en su camino. Este mismo día promoví a mis estudiantes Jorge Herrera y Orlando Rivera a su grado de 7th kyu, quienes realizaron una buena demostración de su Taijutsu, ánimo muchachos! Keep flowing!!!.

Shihan también concedió de forma especial el grado de tercer kyu a David Zapata, por demostrar un espíritu despierto como artista marcial. David es hijo de Roberto mi hermano, quien es su instructor desde que inició en el arte. Roberto presentó su prueba de Nidan aprobándola satisfactoriamente, él es un estudiante dedicado y un instructor Bujinkan en formación para el camino de la iluminación (Shidoshi). Un abrazo fuerte a ambos y que continúen fluyendo con felicidad en su camino.

years, training with commitment and showing his effort both inside and outside the Dojo. I feel very proud of these two students who have shown such perseverance on their road. That same day I also promoted my students Orlando Rivera and Jorge Herrera to their 7th Kyu, they performed a good demonstration of their Taijutsu, Courage guys! Keep flowing!!!. Shihan also awarded 3rd Kyu in a special way to David Zapata, for showing an awakened spirit as a martial artist. David is the son of my brother Roberto, who has been his instructor since he started with the art. Roberto took his Nidan test also, passing it successfully; he is a dedicated student and a Bujinkan instructor training on the path of enlightenment (Shidoshi). I send a big hug to them both and may they continue to flow happily on their path.

Entrega de certificados de asistencia.
Este día se exploró el sentimiento de la
Shinden Fudo Ryu Dakentaijutsu ense-
ñado por Shidoshi Ricardo Zapata.



Great Meeting

Gran encuentro



New Ranks

Ricardo Zapata	5th Dan
Roberto Zapata	2nd Dan
Sebastian Zapata	1st Dan
Jose Arrieta	1st Dan
David Zapata	3rd Kyu
Jorge Herrera	7th Kyu
Orlando Rivera	7th Kyu

真剣
SHINKEN

Experiencias

Experiences

Por Jose Arrieta

Estudiante IBDA Colombia

www.NinpoColombia.com



Todos estábamos a la expectativa de la llegada de Shihan Van Donk a Cartagena, quien nos llegó de sorpresa en medio de una clase, su entrada fue de radiante entusiasmo y felicidad de recién llegado, siempre con una sonrisa en la cara. Rápidamente al ver los cinturones marrones nos pidió a mí y a mi compañero Sebastián que hiciéramos cualquier cosa, rápidamente hicimos una técnica con arma de fuego que estábamos practicando. Yo era Tori así q me tocaba ejecutarla, rápidamente me corrigió unas pequeñas cosas de postura y de utilizar más la cadera para estar fuera del rango de fuego de lo contrario terminarían con 3 huecos en el pecho.

Yo ya había tenido la grata experiencia de haber estado en un seminario con shihan anteriormente así que me preguntaba que nuevas cosas vendrían en esta jornada con Shihan.

Finalmente llegó el día, todos colaboramos para que todo fluyera correctamente, llevando los tatamis, bokens, tantos, y demás implementos que pudiéramos utilizar al lugar de la práctica.

Al comenzar shihan nos agradeció por estar ahí ya que compartiría información muy importante y de gran valor para todos. Empezamos haciendo cosas básicas de evasiones, del mantener una postura firme y uno a uno nos corrigió en nuestras falencias, pequeñas cosas que corregidas hacían una gran diferencia a la hora de ejecutar la técnica.

El tiempo entre técnica y técnica era muy corto, se trataba de capturar la esencia del todo, de todo en conjunto, del fluir del cuerpo.

De un momento a otro shihan detuvo todo y mando a colocar los tatamis de una forma especial. Era el momento del sakki test de mi sensei, el primer sakki que iba a presenciar personalmente. Desde la otra esquina de la habitación le deseaba éxito y sabía que él podía pasar esa prueba, al comienzo se notaba

We were all very excited about the arrival of Shihan Richard Van Donk to Cartagena. He surprised us with his joyful entry in the middle of one of our classes. We could see that he was excited and happy to be here, as always he came with a smile on his face. He saw our brown belts and asked me and my friend Sebastian to demonstrate something; quickly we did a technique that we were practicing with a gun. I was the tori so I did the technique, he quickly corrected some small things about my posture and told me to use my hips more to be out of range of fire, otherwise I would get three holes in my chest.

I had already had the pleasant experience of being in a seminar with Shihan once before, so I was wondering what new things would come in this journey with Shihan.

The day of the seminar finally came. We all worked together so that everything flowed smoothly, carrying tatamis, bokens, tantos, and other implements that we would use at the place of practice. At the beginning of the seminar Shihan thanked us for being there, because he was going to share important and valuable information for everyone.

We started doing basic evasions while maintaining posture and one by one he corrected our weaknesses, corrected little things that made a big difference when executing the technique. The time between technique and technique was very short, it was more about capturing the essence of everything all together, the flow of the body.

Suddenly Shihan stopped everything to put the tatamis in a special position. It was time for my Sensei to take the Sakki test. This was the first Sakki test that I was personally going to see. From the other corner of the room, I wished him success, but I knew he could pass that test. In the beginning I could see he felt relaxed, but as human beings, sometimes we

relajado, pero como seres humanos sin a veces desearlo, la expectativa, el momento, es estrés lo pasamos como vibraciones a las demás personas y estas pueden absorberlo que fue lo q paso al comienzo, y él recibió un golpe en la cabeza con el Shinai de Shihan, pero en el segundo golpe Shidoshi Ricardo pasó satisfactoriamente su prueba.

Casi terminando la primera sesión nos colocó a todos en círculo y todos en seiza realizamos algunos ejercicios de meditación, control de la energía en el cuerpo etc., él enfrente a nosotros mirándonos cuando de pronto me señala y me dice que tengo una gran energía que él la estaba viendo en ese momento, esto me agrado y me hizo disfrutar más de esta práctica.

Tomamos un breve receso para disfrutar de una comida que había preparado uno de nuestros compañeros de práctica, una típica comida de su lugar de origen, México. Aprovechamos este momento para acercarnos un poco más a shihan y hablar de distintos temas.

En la segunda tanda del entrenamiento vi como dos compañeros tomaban sus pruebas de ni dan y shodan respectivamente, ambos aprobaron satisfactoriamente.

El segundo día de entrenamiento fue bajo la dirección de shidoshi Ricardo Zapata en la cual al comienzo empezamos con múltiples técnicas, cuerpo a cuerpo y con armas. A la mitad de esta primera tanda todos estábamos en circulo y mi sensei me dijo que me pusiera de pie para que le enseñara mi taijutsu, todo el kihon y en general lo que había aprendido en estos años. Que no pensara tanto sino más bien fluyera mientras surgían las cosas. Mis compañeros me asistieron como ukes en esta labor y en medio de todo el cansancio hice lo mejor que pude para demostrar lo que sabía. Si antes estaba cansado ahora lo estaba mucho más pero aun faltaba lo más importante que era la prueba de shodan, esta consiste en arrebatarle el arma a una persona armada. Para esto me asistió Roberto zapata (nidan en ninjutsu y cinturón negro en karate) mucho más fuerte que yo

thout meaning to, we pass on our own desires, expectations, and stress vibrationally to other people and they can absorb this. That was what happened to him at first, and he got smacked on the head by Shihan with the shinai , but on the second strike Shidoshi Ricardo passed successfully. The first round of training was almost finished when he asked us all to sit in a circle in seiza for some meditation exercises, control of energy in the body and so on. He was in front of us when suddenly he looked at me and told me that I had a great energy that he was seeing at that moment - this I liked very much and it made me enjoy this practice even more!

We took a short break to enjoy a meal prepared by one of our practice partners, some regional food from their place of origin, Mexico. We used this moment to get a bit closer to Shihan Van Donk and talk about different topics.

In the second round of training I saw two of my training partners take their tests for ni-dan and shodan respectively, both passed it successfully.

The second day of training was led by Shidoshi Ricardo, which started early with multiple techniques, body against body and with weapons. Midway through this first session we were all in a circle and my Sensei told me to stand up and show him my taijutsu, all the kihon and in general what I had learned over the years. He told me not to think much, but rather let it emerge as things flow. My colleagues attended me as UKES and in the midst of all the tiredness I did the best I could to show what i knew. If i was tired before, I was much more tired now but I still had not yet done the most important thing of the shodan test: that is taking away a knife from an armed person. For this I was attended by Roberto Zapata (nidan in ninjutsu and black belt in karate) much stronger than me and taller as well. At first I was not focused on what i had to do, so my first try was without success in a long struggle. At that point I was out of energy even to breathe but I had to catch

y más alto también. Al comienzo no estaba muy concentrado en lo que tenía que hacer por lo cual al primer intento demore mucho sin éxito en un largo forcejeo, en ese punto me encontraba sin energías solo me quedaba respirar para recuperar el aliento y volver a intentarlo todo.

En el segundo intento me concentré mucho más en mi objetivo, y mi sensei me recordó sobre regresar a lo básico que allí estaba todo lo que necesitaba y así fue, no habían pasado más de unos cuantos segundos cuando sin saber muy bien cómo, uke ya se encontraba en el suelo con mi hombro sobre su codo para fracturar en cualquier momento y el cuchillo fuera de su mano a distancia de nosotros, Fue mucho más fácil y mejor que la vez anterior la fluidez se pudo sentir. Después de este punto una inmensa felicidad me invadió ya que había alcanzado una nueva etapa, un nuevo cinturón un paso de muchos que aun me faltan por dar pero la satisfacción de haber progresado en este camino.

my breath and try it all again.

In the second try I concentrated much more on my goal. My sensei reminded me about going back to basics, in that was everything I needed and it was true. I had not gone more than a few seconds when not quite knowing how, the uke was already on the ground with my shoulder on his elbow to fracture at any time and the knife out of his hand and away from us. It was much easier and better than before. The flow could be felt. After this point a great happiness came over me as I had reached a new stage, a new belt ,and much satisfaction with accomplishing one more step of many that I still have to go in progressing on this path.





Experiencias

Experiences

Por Jorge Herrera

Estudiante IBDA Colombia

www.NinpoColombia.com



Como alguien que apenas está empezando a vislumbrar la cantidad de conocimientos que Bujinkan e IBDA tienen para quienes realmente quieran esforzarse no solo en obtener un determinado nivel dentro de las artes marciales, sino en crecer espiritualmente y por ende como persona, en este seminario pude entender un poco más por qué Soke Hatsumi llama al ninjutsu "un arte marcial completo".

El trabajo en el seminario, así como con la convivencia con Shihan, no fueron solamente técnicas de cómo vencer o doblegar a un enemigo, sino que se abarcaron técnicas de meditación, se nos hizo hincapié en no solo disfrutar este arte marcial sino disfrutar la vida en sí, cada momento, en que si una técnica no la dominamos a la primera, no importa, lo importante es seguir intentándolo y con el tiempo llegará la fluidez requerida. Shihan se enfocó en mostrarnos los pequeños detalles para mejorar que observaba en cada uno de los asistentes, como por ejemplo mejorar un kamae, realizar la técnica sin esfuerzo y así observar nuestros movimientos y el de uke, también su reacción al aplicar una fuerza en determinado punto y forma; o la importancia de hacer conexión con uke, saber distinguir, sentir y utilizar los puntos de contacto con él para así saber cómo nosotros podemos reaccionar mejor.

Por otro lado también entendí un poco más el significado de Ninja, creo que todos han llegado a escuchar frases como "el que persevera alcanza", pero para mí en especial fue muy grato poder observar como dos compañeros obtuvieron su cinturón negro y saber que en una muy pequeña parte yo contribuí a eso, así como ellos están contribuyendo en mi propio desarrollo; o ver como mi Shidoshi ganó su prueba de quinto dan (prueba de sakki); observar no solo el gran respeto que existe hacia Soke sino vivir y comenzar a entender la relación que llega a existir entre maestro y alumno, así como el reconocimiento, orgullo, apoyo y respeto de los demás hacia cada uno de los asistentes al demostrar algunas de las habili-

As someone who is just beginning to see the amount of knowledge the IBDA and the Bujinkan have for those who really want to strive not only to obtain a certain level within the martial arts, but also to grow spiritually as a person, in this seminar I could understand a bit more why Soke Hatsumi called ninjutsu 'a complete martial art.'

This workshop and our interaction with Shihan was not simply about techniques of how to conquer or subdue an enemy; meditation techniques were included as well, and emphasis was placed not only on enjoying this martial art but also on enjoying life itself, every moment. If we do not master a technique on the first try, it doesn't matter: the important thing is to keep trying and eventually we will reach the fluency required. Shihan focused his attention on the little details he observed in all those present; for example showing how to improve a kamae, how to do a technique without effort so we can observe both our own and the uke's movements, also to see the uke's reaction to certain forces from a specific form or a specific point and the importance of making a connection with the uke so we will be able to know how to distinguish, feel and learn how to use the contact points and how can we better react in a situation.

On the other hand I also better understood the meaning of Ninja. I think everyone has heard sayings like "he who perseveres, achieves," but for me in particular it was very gratifying to be able to observe how two of my fellow students obtained their black belts, and to know that that in some small way I contributed to that, just as they are contributing to my own development. Or to see how my Shidoshi won his fifth Dan by passing the Sakki test, to observe not only the huge respect that exists for Soke Hatsumi, but to live and start to understand the relationship that comes into being between teacher and student, and the recognition, pride, support and respect of others toward each of the attendees who demonstrated some of the skills that have been obtained

dades que se han ido obteniendo a través del entreno y la perseverancia.

Gracias a actividades recientes también recuerdo algo que viví durante el seminario, y eso es la conexión que existe entre todo, la conexión entre la organización y su filosofía con nosotros, la conexión que existe entre compañeros, maestros y alumnos, la conexión que se crea entre todos al entrenar y recorrer juntos parte del camino del budo y lo afortunados que fuimos al poder recibir de Shihan pequeños consejos, detalles, instrucciones, conocimiento, risas y alegría.

Durante el segundo día, vimos muchas técnicas, en especial cuando uno esta forcejeando con uke y uno tiene que derribarlo utilizando proyecciones y el mismo cuerpo de uno; de repente y después de haber estado practicando algunas wazas entre todos era hora de examinación; cuando toco mi turno, al principio no estaba actuando del todo bien, hasta que Shidoshi me dijo que respirara, me calmara y que me olvidara de que estaba en examinación y que tratara de fluir un poco más, el dijo: "te sabes los movimientos, así es que respira y continua" así es que seguí sus instrucciones y comencé a desenvolverme mejor siendo capaz al final de obtener mi 7º kyu.

through training and perseverance . Thanks to recent activities I was able to remember something I experienced during the seminar, and this was the connection that exists between everything: the connection between the organization and its philosophy and us; the connection between masters, students and fellow students; the connection that is created between everyone when training and traveling together part of the Budo road and how lucky we were to be able to receive directly from Shihan details, advice, instructions, knowledge, laughs and happiness.

During the second day, we saw a lot of techniques, especially when you are grabbing with an uke and you have to bring him down to the floor using intention and your own weight. Suddenly after practicing some wazas with everybody it was test time. When it was my turn, at the beginning I was not able to perform quite well, until Shidoshi told me to breath, calm myself and try to flow and forget I was on a test,. He said "you know the movements, so breath and go on" so I followed his instructions and I started to perform a lot better and at the end I was able to earn my 7th kyu grade.



Experiencias

Experiences

Por Orlando Osorio

Estudiante IBDA Colombia

www.NinpoColombia.com



Hola, lectores de la revista shinken. Es muy grato para mí escribir y contarles el sin números de ganancias que obtuvimos de tan grandioso evento.

La energía que se sintió en este Taikai fue fenomenal, un gran encuentro donde todos los participantes aprendimos sobre meditación, como respirar correctamente y postura correcta de kamaes, entre otras cosas. Vimos asuntos básicos, que parecen fáciles pero si no se tiene un buen dominio sobre lo que es básico, lo más avanzado probablemente no nos funcione.

Tuve la oportunidad de que Shihan me corrigiera, eso me hizo sentir especial. La corrección la hizo delante de todos deteniendo al resto del grupo para indicar lo que yo hacía mal. Este hecho no me enojó, contrariamente me dio ánimos porque eso quiere decir que tengo que mejorar, y muestra además que Shihan se preocupa por cada uno de los estudiantes y eso me indica que es un buen maestro.

Enseñanza que me deja el evento: “el kihon es el pilar de lo más avanzado”

Gracias por este grandioso evento a Shidoshi Ricardo Zapata y Felicidades por su nuevo grado, a Sensei Roberto Zapata y a Shihan Richard Van Donk, gracias a todos ustedes por impartirnos buenas enseñanzas en este Taikai.

Hello readers of Shinken magazine. It is a pleasure for me to write and tell you about the countless benefits we obtain from such a great event.

The energy experienced in this Taikai was phenomenal, a great encounter where everybody present learned about meditation, how to breath correctly (breathing techniques) and correct kamae postures, among other things. We went back to the basics for a moment, things that look easy, but if we do not have a good control of the basics, the more advanced things most probably won't work for us when we apply them.

I had the opportunity of Shihan correcting me in a waza, which made me feel special. He stopped the rest of the group in order to let me know what I was doing wrong, but this did not upset me - on the contrary, it encouraged me because that means I have to get better; besides, it shows that Shihan worried about each and every student, and that shows me he is a good teacher.

The most important teaching that the event gave me was: “The kihon is the pillar of the more advanced techniques!!”

Thank you very much Shidoshi Ricardo Zapata for this event and congratulations on your new grade; special thanks to Sensei Roberto Zapata and to Shihan Richard Van Donk, thank you all for teaching such good lessons at this Taikai.

Experiencias Experiences

Por Sebastian Zapata
Estudiante IBDA Colombia
www.NinpoColombia.com



Fue una muy buena experiencia la que viví esos días de seminario. Compartí muchas cosas con el grupo que asistió al evento y con Shihan, se dificultaba un poco charlar con el por lo que no hablábamos el mismo idioma, pero muchas veces nos entendíamos. Las enseñanzas que nos trajo Shihan fueron muy buenas y totalmente nuevas, como el tema de meditación.

Antes de llegar al lugar del evento, en el camino, Shihan me dijo “este es un día especial para ti”. No sabía por qué me lo había dicho, hasta que llegó el momento. Estábamos practicando las técnicas en parejas como lo veníamos haciendo todo el día, luego pasamos pareja por pareja para demostrar la técnica en el centro, es mi turno, demuestro mi técnica y en ese momento Shihan me dice que me que allí, y que pasen mas ukes, es cuando empieza por sorpresa mi prueba de Shodan. Fue una sorpresa, yo no tenía planeado hacer mi examinación, al principio no sabía, pero apenas me di cuenta, me empecé a poner nervioso. La parte final de la prueba era desarmar a mi oponente quien me atacaba con un cuchillo de práctica. Al final fui capaz de desarmarlo, gané la prueba y el cuchillo.

La enseñanza que me dejó esta prueba de Shodan es que el éxito o el fracaso están directamente relacionados con mi pensamiento positivo y la manera en que afronto los problemas. Con una actitud positiva en un momento de mi prueba de desarme de cuchillo pude ver que si podía lograrlo.

En el segundo día tuvimos también la oportunidad de compartir muchas cosas con mi papá (Shidoshi Ricardo), fue muy agotador puesto que ya habíamos entrenado un día antes. También ascendieron de nivel varios de mis compañeros, se hizo entrega de los certificados del Taikai y en la noche hicimos una segunda salida con Shihan ya para despedirnos.

It was a very nice experience that I enjoyed during this seminar. I shared a lot of things with the group of people that assisted in the event and with Shihan Van Donk; it was kind of difficult to chat with him because we do not speak the same language, but a lot of times we were able to understand each other. The teachings that Shihan brought us were very good and completely new to me, like the meditation theme.

During the trip, before arriving at the place where the event was being held, Shihan told me: “this is going to be a very special day for you.” I didn’t know why he told me this until the moment arrived. We were practicing some techniques with a partner like we had been doing all day long, and then each training partner went to the center to show a technique. When it was my turn, I showed my technique and in that moment Shihan told me to stay and I performed more techniques with different ukes. This was when my Shodan test started.

It was a surprise; I didn’t have any plans to present for my examination. In the beginning I didn’t know it was happening, but when I realized about it I started to be nervous. The last part of the test was to disarm my opponent who was attacking me with a practice knife. At the end I was able to disarm him; I won my grade and the knife.

The lesson that I got to take away from my Shodan testing experience is that my success or failure is directly related to my thinking and the manner in which I confront a problem. By changing to a positive attitude during my knife disarm test I could see that I could really accomplish it.

On the second day we also had the opportunity to share a lot of things with Shidoshi Ricardo Zapata (my dad). It was really exhausting because we had trained all day before. Also other students were promoted on their grades; the diplomas of the event were given and then that night we went out one more time with Shihan to say good bye.

Curso de entrenamiento de Ninjutsu para nivel Sandan

Por Richard Van Donk, Shihan
Director of the IBDA
www.Ninjutsu.com

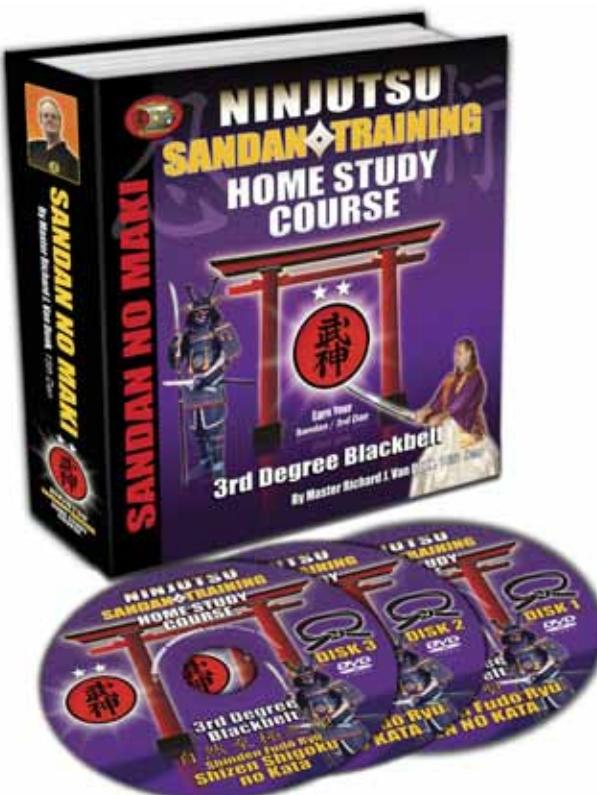
Sandan Level Ninjutsu Training Course

Estamos muy contentos de tener completo el nuevo Curso de formación de Ninjutsu para Nivel Sandan. Nunca nos imaginamos que fuese un proyecto tan extenso, y solo deseábamos hacerlo corréctamente o nada en absoluto.

Seguimos el formato del muy popular curso de Nidan grabando todas las wazas de la escuela en el Dojo IBDA en Middletown. Charles Benham de Colorado y Jamie Daiken de Canada vinieron a ayudar. Para sandan eran los 3 niveles de Shinden Fudo Ryu Dakentaijustu, Ten no Kata (Formas de Cielo), Chi no Kata (Formas de la Tierra) y el Shizen Shigoku No Kata (Ultimas Formas Naturales) - 62 wazas en total.

A continuación, Linda y yo escribimos un completo Manual de Estudio de 356 páginas de todos los aspectos de la escuela e incluye el método de estudio de las wazas IBDA como el Densho real de Soke Hatsumi es a menudo vaga (a propósito como la manera de aprender el waza real es directa de su Sensei). Se incluyeron los waza Oficiales Bujinkan y además la traducción original en japonés (realizada por James Clum).

A continuación, hemos extraído las imágenes paso a paso de las wazas desde el dvd de entrenamiento (realizada por Ricardo Zapata) por lo que tendrá una versión escrita, una



We are very happy to have the new SANDAN LEVEL NINJUTSU TRAINING COURSE completed. We never thought that it would be such a long project, but we only wanted to do it right or not at all.

We followed the format of the very popular Nidan Level Course by filming all the wazas of the school in the IBDA Middletown dojo. Charles Benham from Colorado and Jamie Daiken from Canada came down to help me. For Sandan this was the 3 levels of Shinden Fudo Ryu Dakentaijustu, Ten no Kata (Heaven Forms), Chi No Kata (Earth Forms) and the Shizen Shigoku No Kata (Ultimate Natural Forms) – 62 wazas in all.

Then Linda and I wrote a Comprehensive 356 Page Study Manual of all the aspects of the school and included the IBDA study method of the wazas as the actual Densho from Soke Hatsumi is often vague (on purpose as the way to learn the actual waza is direct from your Sensei). We included the Official Bujinkan waza as well plus the original Japanese translation (done by James Clum).

Then we had Ricardo Zapata extract step-by-step pictures from the actual dvd training of the wazas so you will have a written version, picture version and the video version of studying each waza.

Cursos de entrenamiento

versión de fotos y la versión en video para el estudio de cada waza.

Todo esto ha sido colocado dentro de una bonita carpeta de 3 anillos, así que podrás llevarla a cualquier lugar para estudiar. ¡Que buena y práctica idea!

Este tipo de oportunidades nunca se ha ofrecido antes en la historia del arte, así que te animo a que tomes ventaja de esto. Conoce más en:
<http://sandancourse.ninjutsu.com/>
Hemos enviado el producto a producción y esperamos tenerlo a principios de septiembre (2010).

Para quienes deseen conseguirlo antes de que llegue (será enviado apenas nos llegue) ahorrarán \$50 dólares del costo original.

Oh, olvidaba que este curso de Sandan trae además wazas de la Kukishinden Bojutsu (lo siento no hay fotos) y el DVD de Rokushaku Bojutsu de Soke Hatsumi. Su DVD es asombroso aquí le honramos mucho. Mirale muy detalladamente en cámara lenta y verás como revela secretos suficientes que te llevaría años hacer lo que él hace.

Nuevamente, todo esto está empacado en una hermosa carpeta de curso. Nunca es demasiado temprano para trabajar en tu Budo Taijutsu o para tener este completo curso en tu librería de estudios como referencia. Nunca en la historia de esta ancestral escuela se había revelado tanto en un solo lugar. Toma ventaja de esta transmisión de conocimiento disponible para ti mientras puedas. Como adición en este momento puedes ahorrarte mientras lo hagas ahora.

Ahorra \$50! Pre-Orden Especial – Solo \$197-
<http://sandancourse.ninjutsu.com/>

El día que nos lleguen los productos el precio aumentará por lo menos a \$247- Pensamos que tal vez sea \$297.

Feliz entrenamiento,

Richard and Linda Van Donk, Shidoshi



And all of this is put into one very great looking Binder so that you can take it anywhere to study. How cool is that?

This type of opportunity has never been offered before in the history of the art so I encourage you to take advantage of it. Learn More here:

<http://sandancourse.ninjutsu.com/>

We have sent the Course off to the production company and the expect it to be to us early in September.

For those that get it before it arrives (it will be shipped the day it comes in) will Save \$50 of the original price.

Oh, I forgot this Ninjutsu Sandan level Training Course also has the Kukishinden Bojutsu wazas (sorry no pictures) and Soke Hatsumi's RokushakuBojutsu dvd. His DVD is awesome so we will honor him here. Look very close in slow motion as he reveals enough secrets it will take you years to come close to what he is doing.

Again, All this is packaged into a beautiful Binder Course. It is never too early to work on your Budo Taijutsu or to have this Complete Course in your study library for instant reference. Never in the history of this ancient school has this much of the school been revealed in one place. Take advantage of this transmission of knowledge available to you while you can. Plus at this time you can also save while doing it.

Save \$50! Pre-Release Special – Only \$197-
<http://sandancourse.ninjutsu.com/>

The day it arrives the price goes up to AT LEAST \$247- We are thinking that it really should be at least \$297.

Happy training,

Richard and Linda Van Donk, Shidoshi

Ninjutsu Information Resource

Fuentes de información de Ninjutsu

www.Ninjutsu.com

Ninjutsu Online Information

www.NinpoColombia.com

Ninjutsu at Colombia

www.NinjutsuStore.com

Ninja Shop

www.BudoTaijutsu.com

All about Budo Taijutsu Arts

www.blackbeltcourse.com

Blackbelt Ninjutsu Course

nidancourse.ninjutsu.com

Blackbelt Nidan Course

sandancourse.ninjutsu.com

Blackbelt Sandan Course

